فهرس مخطوطات وزارة التراث والثقافة المجلد السابع

الفقه كـــــــــــاب

بيان الشرع

تأليف الشيخ العلامة محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي (ت ٥٠٨ هـ)

(الأجزاء ١-٣٦)

الطبعةالأولي

ع٣٤١ه/١٣٠٢م

حقوق الطبع محفوظة

لوزارة التراث والثقافة

سلطنة عُمان - مسقط

ص. ب/ ٦٦٨ ، الرمز البريدي/ ١٠٠ مسقط

www.mhc.gov.om

E-mail: info@mhc.gov.com





المشاركون في إعداد الفهرس

♦ وزارة التراث و الثقافة:

- حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي
 - مدير دائرة المخطوطات
 - محمد بن فائل الطارشي رئيس قسم التسجيل والإتصالات
 - د. إبر اهيم بن حسن البلوشي رئيس قسم التحقيق والحفظ
 - نصر بن ناصر البوسعيدي أخصائي تحقيق المخطوطات
 - نوال بنت أحمد البوسعيدي أخصائي فهرسة المخطوطات
 - باسمة بنت راشد المزيني أخصائي نشاط ثقافي
- ♦ وزارة الأوقاف والشؤون الدينية :
 - الفاضل / سلطان بن مبارك الشيباني
 - الشركة العمانية للإتصالات:
 - محمد بن عامر العيسري



التنابخ الخياني

الحَمْدُ لله رب العالَمِين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعدُ؛ فإن الفِهْرِسَ في مدلولِه اللغوي يعني: السِّجلِّ الذي تُحمع فيه أسْمَاءُ الكتب. ثُمَّ توسَّع المدلول ليشملَ كُلَّ تقييدٍ لأي معلومة متعلقة بالكتاب. وغالبًا ما تكونُ مَوَادُّ الفهرس مرتبةً حسب حروف الهجاء، أو تُلحق بِهَا كشّافاتٌ تساعد على تحقيق الغاية منها؛ وهي استعادة المعلومات عند الحاجة إليها. وقد أصبحت الفَهْرَسَةُ اليومَ فَنَّا مستقلاً بذاته يُدَرَّس في الجامعات, على أن الخِبْرَةَ والدُّرْبَةَ والممارسةَ هي أكبر معين للمفهرس في صقل مهارته وإتقان عمله.

ومنذ سنة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م حرصت وزارة التراث والثقافة على الكشف عن مَحْفوظاتِهَا من المخطوطات بإصدار فهارس متسلسلة مصنَّفَةٍ حسب الموضوعات، بلغت حصيلتها المنشورة إلى الآن ستة أجزاء؛ يوضحها الجدول التالي:

٢٥٠ مَخْطُوطًا	اللغة العربية
۲۲۷ مَخْطُوطًا	الأدب
١٦٠ مَخْطُوطًا	علوم التاريخ والبحار والفلك والرياضيات
۱۷۸ مَخْطُوطًا	الطب والكيمياء
١٦٢ مَخْطُوطًا	علوم القرآن والتفسير والحديث
٢٤٤ مخطوطاً	كتاب المصنف
٩٧٧ مَخْطُوطًا	المجموع

وإذا علمنا أن الوزارة تَمْتَلِكُ قرابة خمسة آلاف مخطوط أدركنا أن الأكثرية الكاثرة من مخطوطاتها لَمْ تُفهرس بعدُ. ثم لا بد أن ندرك ثانيًا أن العلوم الدينية تستحوذ على النصيب الأوفر من موضوعات المخطوطات، إذ يتجاوز عدد مخطوطات الفقه وحدها ألفَيْ مخطوطة، وهذا ما يجعل الحاجة ماسَّةً إلى إعطائها حقها من الفهرسة والتعريف.

ومن هنا رَسَمَت الوزارةُ منهجا لفهرسة مخطوطات الفقه، وارتأت أن تستهل بسلاوسوعات العِلْمِيَّة المُطَوَّلة» التي تزخر الساحة العُمَانِيّة بعددٍ وافرٍ منها، ابتداءً من القرن الثالث الهجري وانتهاء بعصرنا الحديث، وغير خافٍ على دارسي التراث العُمانِي ما تتبوأه هذه الموسوعات من مكانة معتبرة، والأمثلة عليها كثيرة، بَيْدَ أن اهتمام العمانيين بِهَا تفاوَت وتَبَايَن، فبينما أهْمَلُوا بعضها حتى فُقِدَت ولَمْ نَرَ لَهَا أثرًا؛ اعتنوا بغيرها عناية كبيرة، واحتفلوا بها احتفالا منقطع النظير.

وقد صرّح عددٌ من علماء عمان أن الكتب الأربعة التالية (بيان الشرع، والمُصنَّف، ومنهج الطالبين، وقامُوس الشَّريعة) عليها مَدَارُ الفتوى في عمان طيلة قرون. لذلك ولغيره من الأسباب أوْلاها العُمَانِيّون اهتمامَهم وحرصوا على حفظها وصونها. ولا أدَلَّ على ذلك من وفرة نُسَخِها المَحْفُوظة إلى يومنا هذا. وهذا الفهرس الذي بين أيدينا خيرُ شاهدٍ على ذلك، إذ بلغت عدد نسخ أجزاء (بيان الشرع) المفهرسة فيه: (٢٩٤) نسخة، وهو ما يقارب عدد المخطوطات التي تضمنتها فهارس الوزارة المنشورة سابقًا.

وكتابُ (بيان الشرع الجامع للأصل والفرع) مَوْسُوعةٌ في علوم الشريعة، من تأليف الشيخ: مُحَمَّد بن إبراهيم بن سليمان الكِنْدي النَّزْوِيّ (ت٨٠٥هـــ/ ١١١٥م).

يبلغ مجموع أجزائه واحدًا وسبعين جزءًا، تشتمل على أبواب في العلم وأصول الفقه وأحكام القرآن وعلومه، وأصول الدين والولاية والبراءة، والحِكَم والمواعظ والوصايا

والآداب، والنيّات والطهارات والنحاسات والصلاة والزكاة والصيام والحج، والندور والكفارات والأيمان والذبائح، والقضاء والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاوى والشهادات والإقرار، وصر في المضار، وأحكام المساجد والشفعة والحريم، وأحكام العَمَل والعُمّال والشركة والبيوع والربا والإحارات، والنكاح والفراق والعِدد وحقوق الأزواج والأولاد، والحيض وأحكام العبيد والنسب والأيتام، والوصايا والفرائض والأمانات والضمانات، والحدود والقصاص والديات والإمامة وأحكام الجهاد والحرب.

ويُذكر أن مؤلفه توفي قبل ترتيبه، فرتبه وصنفه على الأبواب والأجزاء: الشيخُ أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان الكندي النَّزُوِيّ (ت٥٥٥هـ / ١٦٢م) صاحب كتاب المصنف. كما فُقِدَ جزآن منه مع مرور الزمن؛ أحدهما: الجزء السابع عشر (وهو الجزء الأول من أجزاء الزكاة) فاستبدل به الشيخُ مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي (ق٠١هـ / ١١م) جزءًا آخر، فرغ منه في ١٢ عرم ٩٠٩هـ / ٢ يوليو ١٥٠٣م. وثانيهما: الجزء الرابع والعشرون (وهو الجزء الثالث من أجزاء الحج)، استبدل به الشيخُ عبدالله بن عمر بن زياد الشَّقْصيّ البُهْلويّ (ق١٥هـ / ١٦م) جزءًا آخر، وكلا الجزءان البديلان سلك مسلك التأليف الأصل وطريقته، وهما مطبوعان ضمن مجموع أجزاء الكتاب.

تَغْلِبُ على الكتاب صفة الجمع والنقل، ولا يخلو من تعليقات لمؤلفه على مسائله ومباحثه، خاصة في مباحث علم العقيدة. ومِمّا يُحسب له: تضمينُه كثيرًا من النصوص المقتبسة عن كتب صارت في عداد المفقودات ولم يَبْق لها أثرٌ، مثل: كتاب الأصفر، وجامع أبي صفرة (ق π =-/ ρ م) وشرح قصيدة أبي المؤثر في خلق القرآن (ق π =-/ ρ م) وحرامع أبي على موسى بن على (ق π =-/ ρ م) وديوان عادي بن يزيد البهلوي (ق π =-/ π م) وكتاب الرقاع للقاضي عبدالله بن أحمّد بن الحضر بن سُلَيْمَان ابن النضر (ق π =-/ π -) وكتاب الرهائن، ومجموعة من السّير العمانية، وتعليقات الشيخين ابن

بركة وأبي سعيد على جامع ابن جعفر (ق٤هـ/ ١٥) وكتاب الأشياخ (ق٣هـ/ ٩٩) والكفاية لمُحَمَّد بن موسى بن سُلَيْمَان الكندي السمدي النَّزْوِيّ (ق٦هـ/ ١٩م) والمجالس، وكتاب النيف، وغيرها. كما اشتمل وكتاب المبتدأ لابن بركة (ق٤هـ/ ٩٩) والمجالس، وكتاب النيف، وغيرها. كما اشتمل على عددٍ وافر من النوازل والمسائل العملية التي تعكس صورة حية للمحتمع العماني في ذلك الوقت. إضافة إلى مادة غنية حول فقه السياسة الشرعية والتاريخ السياسي بعُمان.

يُعَدُّ بيان الشرع أكبرَ مُصنف عُمانِيّ بعد كتاب «قاموس الشريعة» للشيخ جُميّل بن خميس بن لافي السعدي (ق١٩هـ/ ١٩٩م) وقد اعتمده هذا الأخيرُ أصلا لقاموسه وبنى عليه وزاد. كما كان أحدَ الكتب التي عليها مدار الفتوى بعُمان، ومنها تُستمدُّ الأحكام. ونظرًا لمكانته أوْلاه العُمَانِيّون اهتمامَهم وحرصوا على تداوله وقراءته ودراسته. ومن مظاهر العناية ببيان الشرع: تعاقبُ الفقهاء عليه على مرّ العصور بالإضافة والتعليق والتعقيب، فكثرَتْ في ثناياه عبارات من نحو قولهم: «ومِنْ غَيْرِه» وقولهم: «من الزيادة المضافة» وقولهم: «ومن المضاف إلى الكتاب» وبعضها زيادات أشبه بالحواشي، غير ألها مع مَرِّ الزمن اختلطت مع الأصل، فصارت كألها منه، وصَعُبَ تمييزها عنه.

وقد بدأت هذه الزيادات منذ وقت مبكر بعد وفاة المؤلف. ومن العلماء المضيفين إلى بيان الشرع: أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي التروي (ت: 0.08 بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد النّزوي (ق 0.18 م) وأحمد بن مفرج بن أحمد البهلوي (ق0.8 هـ / 0.19 وثاني بن خلف بن ححدر الرستاقي (0.19 هـ / 0.18 م) والحسن بن أحمد بن مُحَمَّد بن عثمان العقري النَّزُوانِيّ (0.00 هـ / 0.11 م) وسعيد والحسن بن أحمد بن سعيد الكندي التروي (0.00 م 0.00 والحسن بن أجمد بن سعيد الروي (0.00 م 0.00 والحسل بن أحمد بن معمد المندي التروي (0.00 م 0.00 والمالي (0.00 م 0.00 م 0.00 والمالي (0.00 م 0.00 من عمد المنحي (0.00 م 0.00 من المنحي (0.00 م 0.00 من عمد المنحي (0.00 م 0.00 من المنتوي بن عمد المنحي (0.00 م 0.00

01م) وعادي بن يزيد البهلوي (ق0هـ/ 10م) وعبدالله بن مبارك الربخي البهلوي (ق11هـ/ 11م) ومحمد بن عبدالله بن مداد (ق11هـ/ 11م) ومحمد بن عبدالله بن مداد التروي (ت119هـ/) ومحمد بن علي ابن عبدالباقي التروي (ق118هـ/ 11م) ومحمد بن علي ابن عبدالباقي التروي (ق118هـ/ 11م) ومحمد بن مداد بن محمد التروي (ق118هـ/ 110) ومداد بن عبدالله بن مداد التروي (ق118هـ/ 110) ومسعود بن رمضان بن سعيد التروي (ق118هـ/ 11م) وغيرهم.

من أهم الأعمال على الكتاب: اختصارُه المسمى «كتاب الاختصار من معاني الآثار» تأليف: سَعِيد بن عبدالله بن عامِر بن أَحْمَد بن موسى الإزكوي (ق١٩هـ/ ١٨م) وهو مخطوط في أربع قطع كبار. وقد اختصر هذا المختصرَ الشيخُ سالم بن صالح بن سالم الندابي السليمي السروري السمائلي (ق١٩هـ/ ١٨م) في قطعتين مخطوطتين. كما قرظ الكتاب شعرا عدة أدباء، أشهرهم: أبو سَالِم بن نَبْهَان بن أبي المَعالِي كَهُلان بن نَبْهَان بن عُمَر بن نَبْهَان النَّبهانِيّ (ق٧هـ/ ١٣م). ونظم بعض الفقهاء قصائد في عدد أجزاء بين الشرع ومحتويات كل جزء، كالشيخ عبدالله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي أجزاء بين الشرع ومحتويات كل جزء، كالشيخ عبدالله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي رق ١هـ/ ١٦م) والشيخ سَالِم بن مُحَمَّد بن سَالِم بن صَحْبُور العَقْرِيّ التَّرُويّ (ق١١هـ/ ١٧م).

طُبِعَ بيان الشرع في وزارة التراث والثقافة بعُمان، فيما بين سنتي ١٤٠٤هـ/ المسلم بين سنتي ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م - ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، وأشرف على طبعه الشيخ: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي (ت٢٠٠٦هـ/ ٢٠٠٦م). ثم أضيف إليه الجزء الثاني والسبعون المتضمّن فهارس موضوعاته (ط١: ٢٠٠٧م).

بيد أن كتاب بيان الشرع يقع في اثنين وسبعين جزءاً كما هو معلوم ، ثم اتضح أن ثمة إشكال قد وقع فيه الشيخ سالم بن حمد الحارثي حين ظن بأن الجزء التاسع والستين مفقود من الأصل ، وقد نص على ذلك في قوله : (قد انتهى والحمد لله رب العالمين

مراجعة وتصحيح الجزء التاسع والستين من كتاب بيان الشرع وهو السبعون منه لأن الذي قبله غير موجود وهو مفقود من الأصل ، وكان بعض العلماء يضع مكانه الجزء الثامن والعشرين لأنهما متقاربان في الموضوع) .

ثم ذكر مباحث الجزء السبعين الذي جعله مكان السبعين نتيجة هذا الوهم بأن قال : (وهذا الجزء يبحث أحكام الجهاد في سبيل الله وفضله وفي الرباط في سبيل الله وفي مصالحة العدو وفي بيان الواجب المحتوم من الجهاد الح) .

وبالفعل نجد مباحث الجزء الثامن والعشرين كما ذكر تتشابه مع مباحث الجزء التاسع والستين ، فمباحث الجزء الثامن والعشرين في آداب القاضي وجلوسه للقضاء ومن يصلح أن يكون حاكماً وفي الولاة وما يؤمر به الإمام وفي حكم الجبابرة وقضاتهم وفي قبول الحكام والعلماء والقراء للهدايا ، وغير ذلك .

غير أنه بالرجوع إلى مخطوطات الكتاب المحفوظة في خزائن المخطوطات يتبين لنا خلاف ذلك إذ الجزء التاسع والستون من الكتاب موجود وهو جزء الإمامة وتتناول مباحثه الأئمة والقضاة والولاة وهي تتشابه مع مباحث الجزء الثامن والعشرين الذي أشار إليه ، وتحتفظ دار المخطوطات بوزارة التراث والثقافة بثلاث نسخ مخطوطة من هذا الجزء ، وهي محفوظة برقم ٣٨٧ وبرقم ١٥٦٢ وبرقم ٢٤٦١ .

وعليه فإن الصواب أن يكون الجزء التاسع والستون في موضعه ويليه الجزء السبعون الذي يبحث في محاربة أهل الشرك وفي الغنيمة وقسمها ، وهو الجزء الأول من أجزاء

الجهاد ، ثم الجزء الحادي والسبعون ويبحث في محاربة أهل الشرك أيضاً وهو الجزء الثاني من أجزاء الجهاد ، ثم الجزء الثاني والسبعون في الحدود وأصنافها .

وتضيف الوزارة اليوم نتاجًا جديدا على الساحة الثقافية بنشر فهرس مخطوطات بيان الشرع المحفوظة لديها، وقد استغرق العملُ فيه قرابة السنتين، وشارك في إنجازه بحموعة من الباحثين ضمتهم لجنة فهرسة المخطوطات بالوزارة. ونظرًا لخصوصية هذا الفهرس – مِنْ حيثُ كولُه مُفْرَدًا لكتاب واحدٍ متعدد الأجزاء – ارتأت اللجنة بعد مشاورات عدة أن تمضي على منهج خاص؛ دون الخروج عن قواعد الفهرسة التي استقر عليها الباحثون، ودرجت عليها الوزارة في فهارسها السابقة.

فاقتضى منهج الفهرسة أن نضع لكل جزء بطاقتين؛ الأولى سَمَّيناها (البطاقة النموذجية) وهي على الشكل التالي:

مُحَمَّد بن إبراهيم بن سُليمان الكِنْدِيّ السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ؛ أبو عبدالله (ت٨٠٥هـ)
بيـــان المشرع. الجزء
أوله:

آخره:
••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

موضوع المخطوط:

ويلاحظ القارئ احتواء هذه البطاقة على الحقول التي تتفق فيها النسخ المخطوطة عامة، فمؤلفها واحد، وعنوائها واحد، ثم بعد ذلك تتفق نسخ كل جزء - في الغالب - في أولها وآخرها وموضوعها التفصيلي.

واحتوت بطاقة الفهرسة الثانية على باقي الحقول على النحو التالي:

رقم المخطوط:
أوله:

4441444414

آخره:

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الصفحات:

متوسط عدد الأسطر:
مقاس الصفحة:
نوع الحفط:
لون المداد:
ملاحظات أخرى:

وعند تَهْيِئَةِ الفهارس للطبع مزجنا بين محتويات البطاقتين، فالبطاقة الأولى تتصدر فهرسة أي جزء لتكون عنوانًا عليه، يعقبها مَسْرَدٌ بوصف نسخه المخطوطة كما في البطاقة

الثانية؛ مُصَدَّرًا برقم حفظها. وهكذا دواليك. ولم نخرج عن منهج الفهارس السابقة سوى في ما يلاحظه القارئ من إطالةٍ – أحيانا – في خانة الملاحظات، بسرد بعض فوائد المخطوطة المتناثرة بأوله و آخره.

ثم شفعنا الفهرس بكشافات تقود الباحث إلى مراده بسهولة. ونحن بإنجاز هذا العمل نأمل أن نكون قد وُفّقنا إلى التعريف برصيد مهم من تراثنا العماني، ونسأل المولى أن يسدد خطانا لإتمام فهرسة ما تبقى من مخطوطاتنا العريقة.

بيان الشرع ج ١

البطاقة النموذجية

أوله : الحمد لله الذي لا يدركه الأبصار الرامقة ، ولا تكيفه الأوهام السابقة ، ولا تحيط به الأفكار اللاحقة ، ولا تبلغ كنه صفة الألسن الناطقة .

آخره: وحدثني عن نافع عن عبدالله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يسار بالقرآن إلى أرض العدو ، مخافة أن يأخذه العدو .

المحتوى : في طلب العلم ، وأصول الفقة ، وأسماء الفقهاء ، وخلق القرآن ، الناســخ والمنسوخ ، تفسير آيات من كتاب الله .

رقم المخطوط: ٣١٩

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٣رجب١٣٠٣ه_

وصف المخطوط: ٣٩٩ص، (٢٤ سطر) ٢٨×١٨ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات اخرى :

الحالة حيدة، به تعقيبات به تمليكات لراشد بن عزيز بن بخيت - وأبي محمد أحمد بن سليمان بن زاهران الحميري ١٣٥٠ وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٤هـ.

رقم المخطوط: ٢٦١

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن مبارك بن سعيد البوسعيدي الأدمي.

تاريخ النسخ: ٢٨ رمضان ١٠٤٩هـ

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (٢١ سطر أ)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر .

ملاحظات اخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، وبه رطوبة قليلة، وجلدته الأخيرة متمزقة نسخه الناسخ لنفسه في حصن بملا وهو في خدمة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي، وفي أوله وآخره مسائل وفوائد متفرقة ، به تملكات باسم: أحمد بن ناصر بن سليمان الرواحي، وصالح بن أحمد بن عمر السليمي ٢٠٨ه هـ، وسعيد بن رهين الخنجري اوصالح بن أحمد بن سليمان بن بركات الرواحي الوبالي ، وسالم بن صالح ابن راشد الناعبي .

رقم المخطوط: ٥٣٦

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : فإن لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلموا مع الكبر، وبقيتم جهالاً لا تأخذونه من الأصاغر فيرزي بكم ...

آخِرُهُ: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: ربيعة بن ماجد بن سليمان الكندي.

تاريخ النسخ: ١٨صفر ١٨٦هـ

وصف المخطوط: ٣٧٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةً، وبه رطوبة، بحاجه إلى تجليد، في حاشية ص٧١ زيادة أضافها الفقية حمد بن سليمان.

رقم المخطوط: ٥٨٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد بن عامر الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: ٢٦ صفر ١٢٣٣ه...

وصف المخطوط: ٤٣٤ ص، (١٨ سطراً)، ٢١×١٦ سم خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة، به تعقيبات، يليه بعض المسائل منها مسألة للشيخ هلال بن عبدالله بن مسعود، في آخره فهرس بمُحْتَوَيَاته، ثم قصيدة في مدح بَيَان الشَّرْع لمحمد بن خميس، ولعله محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِي، الذي نسخ له الكتاب.

رقم المخطوط: ٩٣٥

أوّله: أوله ناقص ويبدأ بـ: ومن غيره وبإسناد عن ابن عمر قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حلوس ساعة لعله عند العلماء أحب الى الله من عبادة ألف سنة .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ: وعن قول الله ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة فقد قيل لا يرهقهم لا يغشاهم والفتر الكسوف ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول.

وصف المخطوط: ٦٣٧ ص، (١٥ سَطْرًا) ١٧×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، الأوراق هشة ومتمزقة وبما رطوبة ، به زيادات لغير مؤلفه ، في حلدته الأخيرة تَمَلَّك (لسان الكتاب) باسم الشيخ (عمر بن سعيد بن معد البهلوي) وربما يكون هو الناسخ في القرن العاشر الهجري.

رقم المخطوط: ٦٣٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن علي بن مانع الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ رحب ١١١٢ ه...

وصف المخطوط: ١٥٥ ص، (١٥ سَطْرًا) ١٣×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةً، بعض أوراقه ناقصة وبعضها غير مرتبة ، ورقة المخطوط الأولى وقعت خطأ عند التجليد بعد ص ٢٤ ، وأوراقه الأولى متمزقة من أطرافها، وبه رطوبة متفرقة.

رقم المخطوط: ٦٣٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم التاسخ: سليمان بن عبوده بن سالم النوفلي.

تاریخ النسخ: ۸ صفر ۱۲٤۸ ه...

وصف المخطوط: ٣٥٨ص، (١٨ سطر أ)، ٢٣×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يسبقه تَمَلَّكات عدة (هنا الكتاب في طلب العلم من كتاب بَيان الشَّوْع اشتراه حميد بن علي بن خويطر النوفلي) تمليك آخر ملك حماد بن عمير الحكماني، كذلك تمليك مهم هو للشيخ ناصر بن سالم بن عديم البهلاني.

رقم المخطوط: ٦٣٨

أوّله: وقال قوم: الربوا فيما بيّنه النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره في الستة الاجناس التي ذكرها.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ : مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٣ رمضان ١٠٦٦هـ

وصف المخطوط: ٢٦ ص) (١٩ سَطْرًا)، ٢٦×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد أَحْمَرَ.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة، به تعقيبات، يليه مسائل في الفقه في ٤ صفحات، وورقة بما أدعية وأشعار متفرقة.

رقم المخطوط: ٣٩٩

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال المحليوي.

تاريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ١١٢٥هـ

وصف المخطوط: ٣٨٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة، وفي أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تسبقه قصيدة في عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع لسالم بن محمد صخبور في ٤ ورقات منسوخ للوالي سعيد بن حميس بن بشير البرواني في عهد الإمام سلطان بن سيف بن سلطان اليعربي، وتليه ٣ صفحات بما أبيات شعرية لمَجْهُول تتحدث عن مؤلفات علماء عمان.

رقم المخطوط: ٠٤٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

وصف المخطوط: ٣٨٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٩٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةِ جَيِّدَةٍ ، إلا إنه يوجد ثقوب في بداية المخطوط ومن الأطراف، سبقه قصيدة في عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع قالها سالم بن محمد بن صحبور وقد سأله عبدالله بن محمد القرن ويليه قصيدة في عدد كتب أهل عُمان ، به تمليك لمحمد ابن سليمان بن مسعود البرواني ١٣٥٨ه...

رقم المخطوط: ٩٤١

أوُّله: كسابقه.

و آخِرُه: بسم الله الرحمن الرحيم من الصلت بن مالك الى جعفر بن محمد سلام عليك فإني أحمد الله الذي إياه ارجو ان يكون لديننا حرزاً، ولفقرنا كنـــزاً ... عزاً، لا إله إلا هو، وأوصيك بتقوى الله ولزوم طاعته.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله الخليلي.

تاريخ النسخ: مُجُهُول

وصف المخطوط: ٣٥٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به حموضة كبيرة، وأوراقة مُتَآكِلة تليه ٧ ورقات، ٦ منها فارغة، والأخير بما أشعار متفرقة، يبدو أن أوراقاً سقطت من المخطوط فأكملها ناسخ آخر كما يظهر من اختلاف الخطوط ونوعية الأوراق، وخط الناسخ الأول جميل جداً.

((11))

رقم المخطوط: ٢٣٩٠

أوَّله: كُسَابقِه.

آخِرُه : قلت تفسير قوله لاعنتكم قال معي أنه أراد ولو شاء الله لضيق عليهم في أمر اليتامي فيأثموا .

اسم الناسخ: سالم بن سلطان بن خميس الوهيبي.

تاريخ النسخ: ٢١ رمضان ١١٨٤هـ

وصف المخطوط: ٢٥١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه رطوبة بأوله وفي الأطرف، يسبقه قصيدة للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد في معرفة عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع وبيالها ويوجد بالحرد عرض على نسخته التي نسخ منها، ويليه ورقتان في الأوفاق.

رقم المخطوط: ٢٤٣٣

أوَّله: كَسَابقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : قال معي انه اراد: ولو شاء الله لضيق عليكم في أمر اليتامي فتأثموا .

اسم الناسخ: سليمان بن مسعود بن سالم بن مسعود الخضراوي مسكناً.

تاريخ النسخ: ٢٨ شعبان ١٠٦٩هـ

وصف المخطوط: ٢٩٥ص، (١٨) سَطْرًا، ٢٣×١٩ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، به ثقوب كبيرة في البداية وتوجد رطوبة، يوجد به ثلاث صفحات في ترتيب عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع، مع فهرس بُمُحْتُويَاته في أوله ، بعد تمام الجزء خمس ورقات بما مسائل فقهية وفي آخرها حرد المتن، في آخره تَمَلُّك بخط الشيخ درويش بن جمعة بن عمر.

((14))

بيان الشرع ج ٢

البطاقة النموذجية

أوله : أختلف أهل التفسير في تأويل (الله) قال قوم مشتق من الله ياله ووله يوله يقال من ذلك وله العبد إليه أي تعلق تفسد بالرغبة إليه وانتظار الفرج من عنده .

آخره : وحدثني عن نافع عن عبدالله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لهى أن يسار بالقرآن إلى أرض العدو ، مخافة أن يأخذه العدو .

المحتوى : في تفسير اسماء الله الحسنى وفي التوحيد والدعاء وآدابه والقدر والتكليف وأقسامه .

رقم المخطوط: ٣٢٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٥ محرم ١١٨٢هـ

وصف المخطوط: ٢٨٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وفي آخره مسائل متفرقة، في أوراقه الأخيرة بياض في بعض المواضع، نبّه عليها الناسخ، كملت أبواب الكتاب في ص٢٥٠، ويليه باب يوجد في بعض الآثار في الرد على الزنادقة .

رقم المخطوط: ٣٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن على البريكي.

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وكتب في آخره أنه ((معروض)) فيه تَمَلُكات باسم محمد بن علي وحمود بن سالم بن خميس الزاملي المعولي، كملت أبواب الكتاب ص ٣١٣ يليها نقل من سيرة السؤال لأبي الحسن البسيوي .

رقم المخطوط: ٣٦٦

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن رمضان بن غريب بن سعيد الرستاقي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٥ صفر ٥٥٠ هـ

وصف المخطوط: ٢٠٤ ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٠×١ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وفي آخره عرض على نسخته في أوله خمس صفحات في تقسم مياه الفلج وفي آخره قصيدة للشاعر سالم بن غسان اللواح في ورقة مقطوعة من النصف ودعاء ختم القرآن ، منسوخ لعلي بن أبي القسم بن محمد الإزكوي كملت أبواب الكتاب ص ١٧٧ ويليه باب في الرد على الزنادقة.

رقم المخطوط: ٧٧٥

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد.

تاريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول ١٢١٧هـ

وصف المخطوط: ٣٨٦ص (١٥ سطراً)، ٢٠×١٠ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة، أطرافه متمزقة، وأوراقة مُتَآكِلة من أثر الرطوبة الشديدة يليه دعاء شريف منقول من كتاب (طهارة القلوب) ، كملت أبواب الكتاب في ص٩٩٩ ويليه باب في بعض الآثار في الرد على الزنادقة .

رقم المخطوط: ٥٨٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سالم .

تاريخ النسخ: التُّلاثاء ٢٣ رجب ١٠٦٤ هـ

وصف المخطوط: ٣١٨ص، (١٥ سَطْرًا) ١٩×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحاله حيدة ، كملت أبواب الكتاب ص ٢٠٤، ويليه خطبة في التوحيد ويسبقه ويليه بعض التَمَلُّكات منها (انتقل هذا الجزء بالشراء الصحيح من مالكه للعبد الاقل لله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، كتبه محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدالله بن عبدالله المعبد الأقل بن عبيدان بيده) وقد نسخ للشيخ عبدالله بن عامر بن عبدالله العقري بآخره قصيدة فائية في التوحيد في ورقة واحدة .

((1A))

رقم المخطوط: ٩٤٢

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن أحمد بن مانع الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ: ٢٢ جمادي الأولى ١٢٧٠هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٣٣× ١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، به ثقوب في أوله ، كملت أبواب الكتاب من ٣١٥، ويليه خطبة في التوحيد- يوجد به تمليك لحميد بن مسعود الحجري، والكتاب منسوخ له، وقد أوقف هذا الجزء وقفاً مؤبداً لمن أراد أن يتعلم منه.

((14))

رقم المخطوط: ٣٢٢٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ، ٢ ذي القعدة ٢٩٦هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة إلا أن ورقه ضعيف حداً من جراء الحموضة الشديدة ، سبقه فهرس للكتاب ويليه باب في من الآثار في الرد على الزنادقة .

بيان الشرع ج ٣

البطاقة النموذجية

أولــه : عن أبي عبدالله محمد بن روح بن عربي رحمه الله اعلم أن الولاية والــــبراءة فريضتان نطق بذلك القرآن وأكدته السنة .

آخره: فإن فعلوا و لم يقفوا في حال جهلهم وفعلوا ما نهوا عنه ضلوا وكفروا ، وقد قامت اليوم الحجة فلا يسع ركوب ما نهى الله عنه بجهالة .

المحتوى : في الولاية والبراءة وأحكامهما وأقسامهما وذكر الفرق الإسلامية واعتقاداتها .

رقم المخطوط: ٣٧١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٦ ربيع الآخر ١١٨٢ه...

وصف المخطوط: ٣٩٦ص، (١٧ سطراً)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، في أوله فهرس، يليه ست صفحات من حوابات الشيخ هلال بن عبدالله بن مسعود النَّزْوِيّ.

رقم المخطوط: ٣٩٣

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٨ جمادي الأولى ١١٤٥ه.

وصف المخطوط: ٢٦ ٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد

وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، نبه الناسخ في أوله إلى أنه نسخه للشيخ سعيد بن بشير الصبحي، ثم وهبه الشيخ الصبحي له، تليه ٧ صفحات بها مسائل متفرقة في آخره تَمَلَّك باسم سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي.

رقم المخطوط: ٥٢٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عمر بن محمد بن راشد بن أبي غسان البهلوي. تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٠ رمضان ٩٤٩هـ.

وصف المخطوط: ١٩٧ عص، (١٩ سَطْرًا) ٢٣×٢٣ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة، به حموضة شديدة، بأوله فهرس ، بأوله مسائل متفرقة منسوخة للشيخ أبي محمد عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد، يليه مسائل ، يليه رسالة في الحجة على مخالفينا لو سألونا عن مذهبنا ، كتب مجلد المخطوطة على لسان المخطوط اسمه وسنة التحليد فاسمه سعيد بن عبدالله بن مسلم وتاريخ التحليد سنة ، ٩٥ه و كذلك كتب اسم المخطوط والجزء على كعب لسان المخطوط.

((44))

رقم المخطوط: ٩٤٣

أوَّله: كُسَابقِه.

آخِرُه : وكان سريرته مثل علانيته، فهو على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي وابنه: محمد بن ناصر ولد سعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٦ ذي القعدة ١٨٥ ١ه...

وصف المخطوط: ٢٨٦ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×٢٣ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، اشترك الأب والابن في نسخ المخطوط، في آخره تَمَلَّك باسم عبدالله بن سليمان بن ناصر ولد سعد في أوله فهرس لمحتويات الكتاب.

((Y £))

رقم المخطوط: ٦٤٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: درع بن عمر بن سعيد الأرقم.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر ٩٧٧ه...

وصف المخطوط: ٥٩٢ ص) (١٩ سَطْرًا)، ٢٤×١٣ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به تَمَلَّكات باسم صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد السلام النَّزُويّ، ومحمد بن بلعرب الكندي، وناصر بن خميس بن علي، وخلف بن محمد عامر، في أوله ١٣ ورقة وفي آخره ١١ ورقة تحتوي مسائل متفرقة منسوخ للشيخ صالح بن محمد النَّزُويّ، وفي آخره تنبيه بخطه على عرض الكتاب على نسخته.

((YO))

رقم المخطوط: ٦٤٥

أوَّله: كُسَابقِه.

آخِرُه : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٤ جمادى الأولى ١٢١٧ه.

وصف المخطوط: ٤٨ ٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةً، باستثناء حرم صغير في أطراف أوراقه ، به تَمَلَّك باسم محمد بن سيف بن أحمد الراشدي سنة ١٣٩٤هـ في أوله زيادة أضيفت إليه في التفسير اللغوي للولاية والبراءة تليه تسع ورقات تتضمن فوائد تاريخية منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله بن عامر الحارثي الإبروي.

((۲4))

رقم المخطوط: ٦٤٧

أُوُّله: كُسَابقِه.

آخِرُه : أثبتوا الاسلام لمن لم يعرف إسلامه ويتولوه وكذلك القول منهم في كل ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَحْهُول

وصف المخطوط: ٢٥٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة، به رطوبة ، ناقص من الآخر في أوله جزء من فهرس محتويات الكتاب ، به هوامش تصحيحات وتعليقات وزيادات بخط حمد بن سليمان ، انظر ص ٣٥.

رقم المخطوط: ٩٤٨

أُوَّله: ناقص ويبدأ ب: بحكم الحق فقد فسقت أنت عن الدين في إظهارك البراءة . آخِرُه: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٣ شعبان ١١٤٤هـ

وصف المخطوط: ٣٦٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة ، به ثقوب ، يليه رسالة في الحجة على مخالفينا لوسألونا عن مذهبنا، في آخر صفحة منه " تم معروضاً على نسخته " .

((YA))

رقم المخطوط: ٩٤٩

أوَّله: كُسَّابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال المحليوي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٢٥ محرم ١١٢٥هـ

وصف المخطوط: ٣٤٤ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله تَمَلَّك باسم سيف بن حنظل بن أحمد البوسعيدي الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله تَمَلَّك باسم سيف بن حنظل بن أحمد البوسعيدي ١٢٣٩هـ، تليه ٦ ورقات تتضمن فوائد تاريخية ومسائل متفرقة ، منسوخ للشيخ سعيد بن خميس بن بشير البرواني، في أوله فهارس للمحتويات.

((Y 9))

رقم المخطوط: ٧١٥

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : وكان سريرته مثل علانيته، فهذا على الشريطة لا على الحقيقة ، فافهم ذلك ان شاء الله.

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١ ربيع الأول ١٠٥٢هـ

وصف المخطوط: ٢٦٣ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٦×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه رطوبة ، وأوراقه مُتَآكِلة ، يسبقه الجزء الرابع والأربعون من بَيَان الشَّرْع في المجلد نفسه منسوخ للشيخ يوسف بن طالب بن راشد بن مالك العبري، وكتب في آخره عرض نسخته، بآخره تَمَلُّك باسم حبيب بن سالم أمبوسعيدي النَّزُويِ وسالم بن سلطان بن خميس الوهيب 1911ه فهارس للمحتويات

رقم المخطوط: ١٥٧٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن مبارك النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٤ صفر ١٢٠٤هـ

وصف المخطوط: ٤٤ ٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٩×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله تَمَلَّك باسم الشيخ حمود بن سيف ، في أوله زيادة أضيفت إليه في التفسير اللغوي للولاية والبراءة ، منسوخ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطاشي، وضع الناسخ بياضاً على الهوامش وحلاه بأشكال مزخرفة تشير إلى بعض الفوائد في المخطوط، في أوله فهرس للمحتويات.

بيان الشرع ج ك

البطاقة النموذجية

أوله : سألت أبا سعيد محمد بن سعيد رضيه الله عنه الأنبياء كلهم هل يسع حهل معرفتهم ما سوى النبي محمد صلى الله عليه وسلم

آخره: وإذا أقر لله بالجملة ودان له بما فقد والى له وعادى له حتى تقوم عليه الحجة ما يجب عليه به البراءة والله أعلم بذلك

المحتوى : في تتمة أحكام الولاية والبراءة ، وقضية الإمام الصلت بن مالك ، والسّير المؤلفة فيها .

رقم المخطوط: ٣٢٢

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمه بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي.

تاريخ النسخ : السُّبْت ٦ شعبان ١١٥٥هـ

وصف المخطوط: ٣٦١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وصف المخطوط.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، سبقه ذكر الإمام محمد بن عبدالله بن سعيد الخليلي ورحتله لجعلان لغرض الصلح بين جعلان بني بو علي وبني بو حسن بتاريخ ١٤ شعبان ١٣٦٣هـ وبتاريخ ٩ رمضان قصد الإمام نزوى ، كتبه علي بن جبر بن مسعود الجبري في ١٠ رمضان ١٣٦٣هـ منسوخ للشيخ سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي وفيه تمليك باسم علي بن جبر الجبري بتاريخ ٢٤ شعبان ١٣٦٣هـ.

رقم المخطوط: ٣٩٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن سعيد بن علي بن عامر السعدي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٧ رجب ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٩٨١ صَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المُخطوط.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، إلا إنه توجد ثقوب كبيرة في كل الأوراق.

رقم المخطوط: ٤٩٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ ربيع الآخر ١٠٧٨هـ

وصف المخطوط: ٣٩٨ص، (٢١ سَطْرًا)، ١٥×٢٥ سم، خط نسخ مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالَة جَيِّدَة ، في أوله وآخره كشط ، فيه تمليكات باسم عبدالله بن عامر بن مهيل العزري ، وباسم حمد بن سالم بن عبدالله العلوي شراء من سوق المسلمين بنزوى ، وفي لسان المخطوط مكتوب اسم عبدالله بن عمر بن جمعة المحروقي.

((4 %))

رقم المخطوط: ٢٩٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن خلف البحري الحبراوي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ٤٧٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣× ١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل الأوراق في صفحاته الأخيرة من الأسفل ، وفي أوله ورقة من كلام الفقيه أبي عبدالله محمد بن روح بن عربي وفيه تمليك باسم ناصر بن سعيد السعدي بتاريخ ١٧ جمادى الآخر ١٣٧٨هـ، وباسم ابنه محمد بن ناصر السعدي من بلدة الملدة ولاية المصنعة.

رقم المخطوط: ٥٨٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الاثنين ربيع الأول ١١٥٦هـ

وصف المخطوط: ٢٩٩ ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، سبقه صفحة في البيع وسؤال في الطلاق يبدو أن اسم الناسخ مذكور في الأخير ، غير أن صفحته الأخيرة متمزقة.

رقم المخطوط: ٦٤٦

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : المشركين ... إذا ... جاحدين لها وكانوا يعبدون الأصنام ويكذبون بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ومما جاء به .

و آخِرُه: ناقص وينتهي بــــ:و لم تكن له محادثة لما تمسك بقول من أقاويل أهل العدل، رجع الى الجواب.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة في معظم الأوراق .

رقم المخطوط: ٥٥٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي

تاريخ النسخ: الجُمْعَة ١٢ ذي الحجة ١٠٨٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٨ صَطْرًا)، ٢١ × ١٢ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله وآخره فوائد متفرقة ، منها جوابات للشيخ ناصر بن مها النَّزُوِيّ ، في آخره تَمَلُّك باسم (صالح بن سليمان) منسوخ لـ عمد بن مبارك بن عمر بن أبي رجب النَّزْوِيّ ثم السمائلي مُتَآكِل من أوله قليلاً بسبب الرمة.

رقم المخطوط: ٢٥١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: علي بن حميد بن سويلم البدري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٤ جمادي الأولى ١٢٧٨هـ

وصف المخطوط: ٩٧ ٤ص، (١٩ سطرا) ٢٣×١٧سم، خط نسخ مِدَاد أَسُود

وأحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جَيِّدَةٍ ، لكن أوراقه الأولى غير متماسكة ومقطعة الأطراف ، نسخه لساعد بن حيد بن ساعد البدري ، في أوله صفحتين بداية الجزء الرابع بخط مختلف وفي آخره زيادات عن العوتبي الصحاري غير مكتملة ويليه أشعار زهدية وفيه توقيف للكتاب من قبل شوينة بنت سليم بن خليفين البدرية سنة ١٢٩٥هـ وفيه إشهاد على التوقيف.

رقم المخطوط: ١٤١٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي. تاريخ النسخ: الحَمِيس، ٢ شعبان ١٢٩٧هـ

وصف المخطوط: ٥٠٠ ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ .

رقم المخطوط: ١٥٠١

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خميس البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الانْنَيْن ٢٩ شعبان ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ٥٠٦ صَطْرًا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المخطوط: ٥٠٦ صَمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حَيِّدَة ، في أعلاه رطوبة طفيفة ، تسبقه قصائد من الدعائم لابن النظر ، وفيه فوائد ومسائل وأشعار متفرقة في أوله ٥ صفحات وفي آخره ٧٠ صفحة ، حرد المتن ص ٤٤٨.

رقم المخطوط: ٣٧١١

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ١ صفر ١٠٤٩هـ

وصف المخطوط: ٩٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢× ١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، نسخه الناسخ لابن حاله محمد بن سالم بن محسن الخنجري ، وفي حرد المتن كشط لكلمة (أوقفه) وفي آخره بيتا شعر لوالد الناسخ الشيخ مميس ابن سليمان وأشعار لغيره أيضاً .

بيان الشرع ج ٥

البطاقة النموذجية

أولــه: قال أبو أيوب: ما من مسلم يقول أستعفر الله الذي لا إله إلا هو الحــي القيوم ثلاث مرات إلا غفر الله له ذنوبه .

آخره: وحده في الأثر عن موسى بن أبي حابر ، لأن الخبرين لم يذكر فيهما الليل من دون النهار ، ولا النهار من دون الليل .

المحتوى : في الاستغفار والتوبة والزهد والذكر وفضائل الأعمال والسنن .

رقم المخطوط: ٣٧٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي الرستاقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٢ ربيع الثاني ١٥٨ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٤٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحاله حيدة ، وبه رطوبة متفرقة ، في آخره إشارة إلى عرضه على نسختين بآخره تَمُلُّك باسم : سعيد بن سالم بن خميس الوهيي به فهرس، في هامشه تعليقات ، في أوله وآخره أشعار وفوائد متفرقة .

((\$4"))

رقم المخطوط: ٣٩٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن سالم بن خميس بن زامل.

تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى ١٨٧هـ

وصف المخطوط: ٣٨١ص، (١٥ سَطْرًا) ٢١×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جُيِّدة ، في أوله فوائد متفرقة في ١٥ صفحة مضافة إلى الكتاب ، وبه تعقيبات ، وفي أوله خرم صغير ، منسوخ للشيخ سالم بن سيف بن محمد العريقي المعولي في آخره قصيدة للشاعر بشير الفزاري ، مع أدعية ، وجوابات للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي، بآخره تَمَلُّك باسم: سيف بن ناصر بن محمد المعولي.

رقم المخطوط: ٤٦٥

أُوُّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر الإزكوي.

تاريخ النسخ: ٦ ربيع الأول ١٠٧٨هـ

وصف المخطوط: ٣٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وأوراقه الأخيرة متمزقة من أثر الرطوبة ، في أوله فهارس ، كتب المخطوط في عهد الإمام سلطان بن سيف (الأول) وأرّخ الناسخ زمان نسخه بالشعر، في آخره عرض على نسخته بتاريخ نصف جمادى الآخر ١٠٧٨هـ.

رقم المخطوط: ٥٣٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: خميس بن جابر بن سويلم السعدي.

تاريخ النسخ: ١ محرم ٢٥٦ هـ

وصف المخطوط: ٣٢٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، وبه رطوبة شديدة وثقوب ، في أوله فوائد متفرقة ، تسبقه قصيدة أبي إسحاق الإلبيري لولده في طلب العلم ، يبدو أن خرماً وقع في آخر المخطوط ، فأكمله الناسخ محمد بن عيسى الشكيلي بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٥٢ه...

رقم المخطوط: ٥٨٩

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد الخصيبي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ربيع الآخر سنة ١٢١٨هـ

وصف المخطوط: ٣٣٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس بمُحْتُوَيَاته ، بآخره أنه من تركة الشيخ سعيد بن خلفان ، كتبه جمعة بن خصيف بن سعيد، منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله الحارثي الإبروي .

((£Y))

رقم المخطوط: ٣٥٧

أوّله: ناقص ويبدأ بـ: وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال من لم نستغفر الله كل يوم مرتين مرة بالغداة ومرة بالعشى فقد ظلم نفسه.

آخِرُه : كَسَابِقِه.

أسم الناسخ: أحمد الخليلي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـ.

وصف المخطوط: ٤٢٢ ص) (١٣ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جُيِّدَةٍ ، رطوبة في أطراف الأوراق ، سبقه أربع ورقات عبارة عن أسئلة فقهية، ويليه أربع ورقات فوائد متفرقة من أسئلة وأشعار وغيرها ينقص الباب الأول منه، منسوخ لــ: محمد بن أحمد بن راشد الروحي.

رقم المخطوط: ٣٥٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: أحمد الخليلي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ

وصف المخطوط: ٢٠٠ ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢٠×١ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، منسوخة لعامر بن محمد بن يعقوب، يوجد به تعليقات في بعض صفحاته مثل ص ٦٥، ٢٧٠، ٢٧٤، ٣٧٦.

((\$9))

رقم المخطوط: ٥٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن خلفان بن هليل بن حابس السعدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة جمادى الأولى ١٢٥٧ هـ

وصف المخطوط: ٣٠٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وفي أوله توثيق استعارة كتاب الدلائل من عند ناصر بن محمد الخروصي، يسبقه فائدة في الطب، به فهرس .

رقم المخطوط: ٣٥٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: أحمد بن خلف بن محمد الهميمي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٠ ربيع الأول ١٠٥٥هـ

وصف المخطوط: ٢٤٤ ص، (٢٧ سَطْرًا) ٢٤٤ اسم، خط نسخ، مِدَاد أُسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدَةٍ ، بعض الأوراق متفككة توجد حموضة في بعض الأوراق ، يليه ثلاثة أسطر.

رقم المخطوط: ٢٥٧

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن ساعد بن على المشيفري.

تاريخ النسخ: ١٢ شعبان ١٥٢ه...

وصف المخطوط: ٢٩٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة ، في آخره فوائد وقصص في ثلاث صفحات ، نسخه لراشد بن مبارك الجرادي، عرضه الناسخ على نسخة أخرى .

رقم المخطوط: ٢٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن ناصر خلف المعولي المسلماتي.

تاريخ النسخ: ٢٠ رمضان ١٢٤٣هـ

وصف المخطوط: ٢٤٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدَةٍ ، وفي أوله فهارس ، في أوله فوائد متفرقة ، بعضها بقلم: سيف بن مالك كتب بآخره (صححنا هذا الجزء على نسخة من كتب الشيخ العالم سعيد بن أحمد، كتبه سيف بن مالك بيده) تليه مسائل وأجوبة فقهية للشيخ جاعد بن خميس الخروصي وفي آخره فوائد متفرقة .

رقم المخطوط: ٢٥٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : غفر الله له ذنوبه ولو كانت مثل رمل عالج .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن علي بن علي بن يويسر الغداني.

تاريخ النسخ: ٤ صفر ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط: ٣٢٠ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جَيِّدة ، ناقص من أوله ، يليه عشر ورقات فوائد ومواعظ ومسائل ، في آخره خرم ، ينقص الباب الأول منه ، فيه رطوبه لكن صفحاته متماسكة ، منسوخ للشيخ حمودة بن حامد بن خليفين السعدي .

رقم المخطوط: ٣٦٠

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : باب في قبول التوبة وفي الحكم أيضاً ومن لفظ بلفظة واشتكلت على من سمعها .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مُجُهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٦٨ ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جُيِّدة ، وبه رطوبة متفرقة ، في أوله فائدة عن أبي سعيد الكدمي ، ينقصه الباب الأول في الاستغفار ، منسوخ للشيخ سيف بن مسلم بن عمير الصبحي، وأوقفه الشيخ علي بن سعيد بن خلفان الصبحي.

رقم المخطوط: ٦٦١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٥٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى

الحالة حُيِّدَة ، وبه فهارس في أوله ، أوراقه الأولى والأخيرة متمزقة الأطراف ، تليه ورقات بها أجوبة للشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي في بعض صفحاته ثقوب.

رقم المخطوط: ٣٩٢

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : وأرجلكم إلى الكعبين وقال من قال المرفقان والكعبان . اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

وصف المخطوط: ٣٣٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×٢١سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حُيِّدَة ، وفيه آثار رطوبة شديدة ينقص الباب الأخير منه ، به فهرس ، أخذ سنة النسخ من بطاقة هيئة جمع المخطوطات العمانية ولا يوجد ما يدل على سنة النسخ داخل المخطوط، بسبب نقص الأوراق الأخيرة من المخطوط.

((OY))

رقم المخطوط: ٦٦٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: زاهر بن عامر بن سيف المسكري.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٠ جمادي الآخرة ١٢٧٨هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به ثقوب في أوله ، منسوخة لخالة الناسخ حليم بنت ربيعة بن على الإسماعيلية الإبروية.

رقم المخطوط: ٣٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٧٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، في أوله مسائل فقهية بعضها بخط سعيد بن حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي ، به تمليك باسم سعيد بن حبيب أمبوسعيدي أخذه بالأرث عن أبيه وتمليك باسم ناصر بن علي الصقري ، والذي يظهر أنه نسخ قبل سنة ١٠٨٣هـ حيث يتبعه رسالة في التجويد نسخت عام ١٠٨٣هـ، في آخره فوائد متفرقة وأشعار وأدعية.

رقم المخطوط: ١٥٦٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن على الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة رمضان ٢٧٧ هـ..

وصف المخطوط: ٣٨٧ص، (١٦ سطرا)، ٢٥×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حَيِّدة ، في أوله فوائد متفرقة ، وفي آخره صفحة بما أشعار وحكم عليه تَمَلُّكات عدة ، منها: حميد بن سالم الإسماعيلي ، ومحمد بن جمعة ابن علي المغيري ١٢٧٨هـ، وصالح بن عيسى بن صالح المسكري١٢٧٩هـ، ومالكه الأول هو ناسخه وقد أوقفه ، تليه مسألة عن الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، ثم فصل يتضمن حوابات للشيخين راشد بن سعيد الجهضمي، وسعيد بن بشير الصبحي، كتبه الناسخ نفسه بمسجد القشع في ٢١ رمضان ١٢٧٧هـ، به زخرفة ، به فهارس في أوله ، في آخر صفحة أبيات شعر في طريقة تحضير المداد.

رقم المخطوط: ١٥٦١

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : ومن الأثر أيضاً وحدت المرأة تغسل وجاريتها تنظر إليها قال نعم ولا تنظر إلى فرجها .

اسم الناسخ: سعيد بن مسعود بن سليم البداعي.

تاريخ النسخ: الأثنين ١٢ محرم ١٩٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٧١ص، (١٩ سطرا)، ٢٣×١٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جُيِّدَة ، وفي أوله فهارس منسوخ لــ: علي بن ناصر أمبوسعيدي.

((11))

رقم المخطوط: ١٧٤٧

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ: قال معي أنه لا يجوز النظر إلى محاسنها في مواضع العورات على العمد لشهوة ولا لغير شهوة . . .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٠٠٠ ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به تَمَلَّك باسم حبيب بن خميس بن حبيب الحضرمي ١٣١٠هـ، بأوله فوائد ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به رطوبة شديدة، وأوراقة متمزقة.

رقم المخطوط: ٣٥٩٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع بن خلف الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٢٥ ربيع الأول ١٠٩٣هـ

وصف المخطوط: ۲۹۸ص، (۱۷ سَطْرًا)، ۲۰۰۵ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، بأوله فهرس ، يليه مسائل في المفلس وأحكامه من كتاب آخر منسوخة للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، به تَمَلَّك باسم سعيد بن عبدالله الخروصي بتاريخ ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٠ هـ، تَمَلَّك باسم حمود بن سعيد بن عبدالله وكتب الأخير في آخر المخطوطة أسماء أشخاص بشأن متعلقات مالية.

رقم المخطوط: ٣٩٦٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٩٢ س ، (٢٠ سطرًا)، ٢٢×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد واحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، في أوله تَمَلَّكات باسم الشيخ الوالي محمد بن يوسف بن طالب العبري وباسم حافظ بن حنظل بن راشد العبري ، به فهارس في أوله ، وفي آخره ورقة تتضمن رؤيا منسوبة للشيخ أحمد بخط مسلم بن صالح بن راشد العبري.

بيان الشرع ج ٦

البطاقة النموذجية

أولــه: باب في النية وأحكامها النية مشددة وقد قيل فيها بالتحفيف .

آخره: يكون ظالماً لنفسه أم لا ؟ قال لا يجوز له هنا القــول ، والله ولي حســابه يفعل به ما يشاء .

المحتوى : في النية والأخلاق والتقية ومعاملة الجبابرة والجــن والســحر والطــب والتداوي .

رقم المخطوط: ٣٧٤

أوُّله: كسابقه .

آخِرُه: وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٣ ذي القعدة ٢٥٤ هـ

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حَيِّدة مسقه أبيات شعر وبعض الفوائد في ثلاث ورقات ويليه مسائل وأجوبة وفوائد أخرى من أشعار منها في قسمة وصية الأقربين وبه تمليك لسالم بن سيف بن محمد السعدي وكذلك قصيدة شعرية في صفحة واحدة، به فهرس في أوله أبواب في ألفاظ النيات والاعتقادات من زيادة النساخ، هذا المخطوط ينقص مسألتين بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

رقم المخطوط: ٣٩٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع بن خلف الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٨ ذي القعدة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (١٧ سطرا)، ٢٩٨ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَعَمْر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جَيِّدَة ، في أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ٣٥ ورقة عبارة عن أسئلة وأجوبة للشيخ أبي الحسن البسيوي ، نسخ للشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، ويليه أيضا ترتيب عدد أجزاء كتاب بَيَان الشَّرْع لأبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مداد.

((77))

رقم المخطوط: ٤٦٦

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : قال اقول انه سالم إذا لم يتعمد لالقاء نفسه في الحريق ونما أراد نفعاً وإزالة مال لم تتلف وهو مثاب ولا اثم عليه ، وان

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٥١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠,٥×٢٠,٥ ١،سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، نسخ به الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي .

رقم المخطوط: ٥٣١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر بن ماحد ولد أسعد أمبوعلي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٦ ذي القعدة ١١٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٥٧ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخي، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدَةٍ ، أوله تمليك لــ: (سعيد بن محمد بن فريشان) ثم جواب لسليمان بن محمد بن مداد حول نخلة خلفها رجل ليتيم وادعاها صاحب الأرض ، ساعد في النسخ ابن الناسخ: محمد بن ناصر.

رقم المخطوط: ٩٠٠

أوَّله: كسابقه .

آخِرُه : وإن ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٤٨ ص (١٧ سَطْرًا)، ٢٠,٥×٢٠ سم خط نسخي، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به ثقوب كبيرة ببعض أوراقه تم ترميمها ، أوله فهرس بمحتوياته ، يليه ورقتان ، به فوائد ، معلومات النسخ مُتَآكِلة بسبب الرمه.

رقم المخطوط: ٦٦٥

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه: ناقص وينتهي بـ : استحال على حكم التصريح بالضلم إلى حالة الشمه إذا دخل فيها يمكن فيه باطله في معنى النظر ومن رأي أنه يخرج في بعض القول.

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين السعدي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٠٠ صَطْرًا)، ٢٠٥×٢٣,٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه تمزق ، أوله فهرس ، مختوم بسؤال فقهي لأبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد بن عبد السلام النخلي فهرسة الأبواب مؤرخة في ١١ رجب سعيد بن محمد بن عبد السلام النخلي فهرسة الأبواب مؤرخة في ١١ رجب ١٢ من آخره.

((V ·))

رقم المخطوط: ٦٦٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مسعود بن سعيد بن عبدالله بن مبارك الاسماعيلي الأفلوجي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٩ شوال ١٨٠ هـ

وصف المخطوط: ٣٢٨ص، (١٤ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جُيِّدة ، أوله تمليك لـ: (ثاني بن ناصر بن ثاني الرحيلي) وقد خلفه لولده (محمد) كتب أبيات شعرية في ١٩ ربيع الأول ١٢٢٥هـ، يليه أبيات شعرية وعظية وفوائد متفرقة ، مع فهرس المحتويات ، معلومات النسخ كتبت أول المخطوط فيه فهرس ، نسخ لحبيب بن سالم بن سعيد بن محمد بن خلف أمبوسعيدي العقري.

رقم المخطوط: ٦٦٧

أوَّله: كسابقه .

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله اعلم بالصواب .

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد المزيدي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثًاء ٢٩ ذي القعدة ١٢٥٥ هـ

وصف المخطوط: ٢٥٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، وبه رطوبة ، وبه فهرس بأوله ، يسبقه أبيات من الشعر ، وتمليك لبدر بن ماحد بن سالم الربيعي سنة ١٣٥١هـ، هذا المخطوط ينقص مسألتين بالمقارنة مع النسخ الأحرى، منسوخ لخاتم بن غريب السعدي.

((YY))

رقم المخطوط: ١٥٨٧

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه والله اعلم بالصواب .

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس الراجحي.

تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان ١١٨٩هـ

وصف المخطوط: ٣٣٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة ، يسبقه ٤٣ ورقة في تفسير الرؤيا وهي لسعيد بن أحمد بن محمد بن صالح ويليه مسائل وأجوبة في خمس ورقات.

رقم المخطوط: ٢٧٢٨

أ**وَّله**: كسابقه .

آخِرُه : وان القي نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا نصلي عليه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي العبري.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٧ صفر ١٤١هـ

وصف المخطوط: ٢١١ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، سبقه فهرس لأبواب الجزء ، ويليه زيادة مضافة في عشرين ورقة عبارة عن حواب من الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن علي البسياوي ، ويوجد ترتيب أجزاء بيان الشرع ألفها الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مداد بن محمد ، وجواب للشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد بن بركة ، وصفحة في خطبة عقد النكاح ، نقص مسألتين في آخره مقارنة بالنسخ الأخرى ، المخطوط منسوخ من نسخة أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن معد .

((Y £))

رقم المخطوط: ٢٨٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرُّوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٤ ذي الحجة ١١٨٢ هـ

وصف المخطوط: ٢٢٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، سبقه فهرس بمُحْتُويَاته ، به ثقوب في أوله ، تم الإنتهاء من ترتيب الأبواب ضحى التُّلاَثَاء ٢ شوال ١٨٢ههم، هذا الكتاب بسبيل العارية المردودة للشيخ عامر بن سالم بن راشد القرواشي وأنا سالم بن سلطان الوهيب ٣ رمضان ١٨٥هم ، سبقه تَملُك باسم سعيد بن عمران بن سعيد الجهضمي ، انتقل هذا الكتاب بالشراء الصحيح للشيخ سالم بن سيف بن علي البرواني كتبه خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي، إنتقل هذا الكتاب للشيخ سالم بن سعيد المرهوبي وأوقفه وقفا مؤبدا كتبه ناصر بن خميس، أوقف هذا الكتاب إلى يوم القيامة كتبه مسعود بن علي الطوقي ٢٦ رجب أوقف هذا الكتاب إلى يوم القيامة كتبه مسعود بن علي الطوقي ٢٦ رجب أوقف هذا الكتاب إلى يوم القيامة كتبه مسعود بن علي الطوقي ٢٦ رجب أوقف هذا الكتاب إلى يوم القيامة كتبه مسعود بن علي الطوقي ٢٦ رجب

((VO))

رقم المخطوط: ٣٥١٨

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: الخَمِيس١٧ صفر ١٠٧٧هـ

وصف المخطوط: ٢٦١ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١١ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، يشتمل على بعض التَمَلُكات باسم على بن سالم بن على آل بوسعيدي ، بخط ناصر بن سالم، ثم اشتراه منه محمد بن جمعة بن عامر العاتي سنة ١٩٨٨هـ، في الحرد أنه لبيت مال المسلمين.

((YY))

رقم المخطوط: ٣٦٧٧

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : وقيل ليونس بن عبيد ما غاية الورع قال الخروج .

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبي.

تاريخ النسخ: ١٢١٨هـ

وصف المخطوط: ٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، غير بحلد معظم الأبواب ناقصة من النهاية حيث آخر باب هو في الملق والمداراه والمداهنة والمكر والخديعة والتعمق والهواده ، منسوخ للشيخ عدي بن عبدالله الحارثي الإبروي وكان بداية نسخه يوم الأَحَد ٢٤ ربيع الآخر ١٢١٨هـ.

رقم المخطوط: ٢١٢٤

أوُّله: كسابقه.

آخِرُه : وان ألقى نفسه في الحريق متعمداً لتأكله النار كان كافراً ولا يصلي عليه .

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٥ رجب ١٢٧٢هـ

وصف المخطوط: ٢٣٠ ص) (١٨ سَطْرًا) ٢٤×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به كثير من الثقوب ، بأوله فهرس . مُحْتَوَيَاته ، به تَمَلَّك باسم حمد بن أحمد بن سيف الذي أوقف هذا الكتاب لبيت مال المسلمين به إشارة أن الناسخ من أهل الباطنة.

رقم المخطوط: ٢٥٩٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بن علي بن عزيز السعودي الحارثي العقري النروي .

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٦رمضان ١٢٢٩هـ

وصف المخطوط: (٢٢ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر. ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، مع وجود بعض الحموضة في بعض الأوراق وأثر الرطوبة كذلك، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه مجموعة أبيات في صفحة واحدة وبخط سليمان بن علي وتاريخ نسخها ١٤ ربيع ١٣٥٩ هـ.، نسخ المخطوط للشيخ عبدالله بن هلال بن عبدالله العبادي السَّمَدِيّ، أوراق المخطوط غير مرتبة وذلك يوضح من خلال التعقيبة، يوجد على صفحتي الجلد الكثير من الفوائد منها تمليكات لمحمد بن سعيد بن ناصح بن صالح ، كتبه على بن سعيد وكذلك سعيد بن ناصر بتاريخ ٣ رمضان ١١٩هـ.، وكذلك هو من كتب الشيخ سليمان بن محمد بن سليمان العقري وكتبه مسعود بن محمد بن علي المنتي المنتي المتفرقة وذكر بعض الأوفاق المنحي بن سالم بن خلف .

بيان الشرع ج ٧

البطاقة النموذجية

أولعه : قال أبو محمد : يُحزي صبُّ الماء على بول الشاة ما لم يَيْبَس ...

آخره: ... والذي يسمونه الناس نتاج الجن الذي يوجد في الثياب أحمر شبه الدم لا بأس به والله أعلم .

المحتوى : في أحكام الطهارات والنجاسات ومعانيها وتفعيل المياه والحيوانات وأحكامها ، وهو الجزء الأول من الطهارات .

رقم المخطوط: ٣٢٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر بن أحمد بن موسى الإزكوي.

تاريخ النسخ: ٢ ربيع الأول ١٠٨١هـ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ما عدا أوراقه الأخيرة بها ثقوب في أوله تَمَلُّك باسم الشيخ عدي بن سليمان بن راشد الذهلي ، منسوخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود ، تليه ١٢ صفحة تتضمن مسائل في الرياضة والأوفاق بعضها عن الشيخ عبدالله بن مداد ابن محمد بن مداد، به فهرس ، في أوله ذكر قيمة شراء المخطوطة بثمان لاريات إلا ثلاثة وعشرين.

رقم المخطوط: ٣٩٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٤ رمضان ١٦٠ اهـ

وصف المخطوط: ٢٦٩ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه ثقوب في بعض أوراقه ، وأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلَّكُ باسم: أحمد بن هلال بن محمد الرواحي ١٣٥٢ه... تليه ٤ صفحات كملَّكُ باسم: منسوخ للشيخ بجاد بن سالم بن بجاد الغافري، وكتب بخطه في آخره عرض نسخته بتاريخ ١ ذي الحجة ،١٦١ه...

((A1))

رقم المخطوط: ٤٦٧

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: وقال فيمن يكون في يده نجاسة لا عين لها مثل بول وغيره

و آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : وما مس من ريقه من ثوب أو بدن أو شيء من الطهارات أفسده كان في حال عدم الماء أو لم يكن

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول

وصف المخطوط: ١٩٤ ص، (٢١ سَطْرًا) ٢٠×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة ، الباب الأول ناقص ، أصلح تحليد الكتاب: ناصر بن علي بن مطر الهنائي ، وكتب ذلك في أوله، به فهرس.

رقم المخطوط: ٥٣٢

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سلوم بن سویدان بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي عامة أوراقه خرم في الأسفل ، وبه فهرس ، أوله تَمَلَّك باسم: حبيب بن الحاج العبد كروان من ولاية المصنعة ، سقطت بيانات النسخ في الأحير بسبب تآكُل الأوراق ، وكتبت السنة المذكورة في تاريخ النسخ بخط أحدث ، بينما كتبت بعد فهرس المحتويات في أوله سنة ١٣٢٣هـ.

((AT))

رقم المخطوط: ١٦٣١

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه: ناقص وينتهي بـ: نازل بمنـزلة المسفوح وإنما هو نجس لغير معنى المسفوح لم يبعد ذلك عندي وأعجبني ذلك لمعنى .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٩ سطراً) ، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَةٍ ، في أوله تمليكات مطموسة ، وفي آخره تمليك لَجُهُول لسنة ١٣٣١هـ ناقص مقدار صفحة واحدة في الآخر ، به فهرس .

رقم المخطوط: ٢١٤١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن ربيعة.

تاريخ النسخ : السبت ١٠ شوال ١٧١١هـ

وصف المخطوط: ٣٩٤ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفيه فهرس في أوله تَملُّك باسم: علي بن سالم بن سلطان المسكري ١٤٠٠ه من بأوله صفحتان بهما فوائد ، تليها أوراق بيضاء، ثم مسألة فقهية، تليه ٦ صفحات بها مسائل متفرقة ، بعضها بقلم: مهنا بن محمد بن عمير الإسماعيلي ، ثم قصيدة للشيخ خلف بن سنان الغافري، ومسألة فقهية في آخره.

رقم المخطوط: ٢٢٣٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ

وصف المخطوط: ٣٢٣ص، (١٧ سَطْرًا)، خَطَّ نَسْخ، مداد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلَّكات باسم: حمد بن حمود الهشامي ، والشيخ عامر بن خميس بن مسعود المالكي ، وهذا الأخير هو المنسوخ له ، تليه ٣ صفحات بها صيغ ألفاظ الوكالة والوصية والتزويج وفي آخره بيان أسعار بعض المواد الغذائية قديماً .

رقم المخطوط: ٣٥٦٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر أمبوعلي السمائلي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢ جمادى الأولى ١١٨٨ هـ

وصف المخطوط: ٢٠١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣× ١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مداد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، التجليد متفكك سبقه تمليك للشيخ العالم أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي وفهرس للأبواب ، ويليه مسائل وأجوبة في ورقتين كان تمام النسخ بمسقط في عصر الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي .

بیان الشرع ج ۸

البطاقة النموذجية

أولـــه: ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في البحر: هو الطهور ماؤه والحل ميتته ...

آخره : ... و لم يأمر بإعادة الصلاة ، ولا بوضع الجبائر والعصابة على الطهارة

المحتوى : في أحكام المياه الطاهرة والنجسة، وفي الوضوء وأركانه ونواقصــه وهــو الثاني من أجزاء الطهارات .

رقم المخطوط: ٣٢٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ:مُجُهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس١٣ جمادي الأولى ١٠٧٩ه...

وصف المخطوط: ١٦٥ صَطْرًا)، ٢٤× ٢١سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وصف المخطوط: ١٦٥ صَطْرًا)، ٢٤× ٢١سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به حموضة ومعظم الأوراق متكسرة ، منسوخ للشيخ راشد بن عبدالله بن مبارك الكندي النَّزْوِيِّ ، في صفحته الأخيرة تمزق ، وتجليده متفكك.

((^))

رقم المخطوط: ٣٩٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٦ شوال ١٢١٨ه.

وصف المخطوط: ١٩٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة ، وفي أوله فهرس ، بدأ الناسخ بكتابته يوم ٢٠ شعبان ١٠١ه. عرض على نسخته ، كما كتب الناسخ في آخره ، بآخره تَمَلَّك باسم الشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي، كتب على لسان المخطوط ((استقام أحرة تجليده وبخشته بخمس محمديات غوازي)).

رقم المخطوط: ٣٦٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: الإثنين ٢١ صفر ١٣٣٦هـ

وصف المخطوط: ٣٥٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، أوله تَمَلَّك باسم: محمد بن سيف بن عدي المعولي في صفحته الأخيرة ثقوب وتمزق ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

رقم المخطوط: ٣٣٥

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ: التُلاثاء ٢٦ صفر ١٦٤ هـ

وصف المخطوط: ٢٩٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٧ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة ، رطوبة بسطية في بعض الأوراق ، من وقف الشيخ العلامة عمر بن سعيد بن عمر امعد ، سبقه أبيات شعرية وفهرس للمخطوط ، يليه ورقتين عبارة عن أشعار متفرقة بعضها في مدح كتاب بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٥٩١

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن ساعد بن سالم البحري الحبراوي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٣ رمضان ١٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٦٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣× ١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة ، وخرم في صفحاته الأخيرة ، بأوله فهرس منسوخ لناصر بن مبارك بن ناصر الخروصي ، تليه ٢٦ صفحة بها مسائل متفرقة.

((9Y))

رقم المخطوط: ٢٢٣٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بو جامع النحلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٤٩هـ

وصف المخطوط: ٤٣٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٥×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة ، وفي أوله فهرس ، في أوله بيتا شعر بقلم ناظمها أحمد بن سعيد ، تليه فوائد متفرقة ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

((94))

رقم المخطوط: ٣٩٦٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن على بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٢٨ ذي القعدة ١١١٢هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ ص، (١٨ سَطْرًا) ١٩×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدَةٍ ، وبه فهرس ، من أوقاف الشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري وهو المنسوخ له ، وفي آخره ١٢ صفحة تتضمن زيادات وفوائد له.

بيان الشرع ج ٩

البطاقة النموذجية

أولــه: ومما يوجد أنه من جواب أبي عبدالله رحمه الله: وعن رجل أجرى ذكــره على فرج امرأته وهما نائمان ...

آخره :... وإذا كان عريانا في الحمّام كان أشدّ عندي في الكراهية من الــوجهين جميعاً.

المحتوى : في الغسل من الجنابة ، وأحكام الحائض والنفساء والجنب وفي صفة التيمم وهو الثالث من أجزاء الطهارات .

رقم المخطوط: ٣٧٧

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهُ.

اسم الناسخ: عبدالله بن حميد بن سويف الخروصي.

تاريخ النسخ: ٢٣ ربيع الأول ١٣٠٣هـ

وصف المخطوط: ٣٥٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٥×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حَيِّدَة ، به فهرس ، وأوله ثلاث ورقات متمزقة ، نسخ المخطوط في زنجبار في عصر السلطان برغش بن سعيد منسوخ لــ: سالم بن سيف بن عيسى السديري.

رقم المخطوط: ٣٩٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١٢ ربيع الأول ١٦٢ هـ

وصف المخطوط: ٢٣٥ صَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، في أوله تَمَلَّك باسم: محمد بن ناصر بن حميد العطابي كان ابتداء نسخه ٢٦ محرم ١٦٦ هـ في آخره عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ٢٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد بن سعيد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة ١٦٥ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، إلا إنه توجد رطوبة بسيطة في أطراف بعض الأوراق ، سبقه أشعار متفرقة والكتاب من أوقاف الشيخ عمر بن سعيد بن عمر امعد، يليه صفحة بها أيضا أشعار.

رقم المخطوط: ٥٣٤

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٩ رجب ١٢٧١هـ

وصف المخطوط: ٣٥٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وبأوله فهرس غير مكتمل ، به تَمَلُّكات باسم: نبهان بن سيف بن سعيد البكري ١٣٤٣هـ.، ويحي بن الإمام سالم ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم البرواني الحارثي وتولى أجرة نسخه: حمد بن سعيد بن عامر الطيواني البطاشي.

رقم المخطوط: ٥٨٧

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ: الإثنين ١٨ رمضان ١٠٧٧هـ

وصف المخطوط: ٣٧٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×٢١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جَيِّدَة ، متقطع الأطراف في الأول والآخر ، به رطوبة ، بأوله فهرس ، يسبقه فوائد في الطب والشعر والفرائض ، يليه مسائل فقهية.

((99))

رقم المخطوط: ١٤١٣ .

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٨ شوال ١٢٩٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به رطوبة وحموضة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتُوَيَاته ، يليه ورقة بما فوائد.

رقم المخطوط: ١٥٦٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن بشير الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: السُّبْت غرة جمادى الآخرة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: ٢٩٧ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُودَ وأَحْمرَ

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ حَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، بأوله تملك باسم: سيف بن حمود بن محسن النبهاني ، تليه ورقة بما مسائل وكتابات متفرقة ، منسوخ للشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، وكان نسخه بمسجد الفرّاج في بملا.

((1.1))

رقم المخطوط: ١٥٩٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد بن أحمد الحاجري السمائلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٩ ذي الحجة ١٠٨٢هـ

وصف المخطوط: ٣٢٥ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١١ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدَة ، به رطوبة شديدة ، به فهرس بأوله ، يسبقه ورقة بها أبيات شعرية ، تليه ١٠ ورقات مسائل فقهية ، ذكر في بداية المخطوط تاريخ بدء نسخ الناسخ لهذا المخطوط وكان يوم الخَمِيس ٢٣ ذي القعدة ١٠٨٢هـ.

رقم المخطوط: ٢١٦٢

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٦ محرم ١٢١٧هـ

وصف المخطوط: ٢٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٠ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة، وأوراقة متمزقة ، وبه ثقوب ورطوبة ، وأوله فهرس.

رقم المخطوط: ٢٥٦٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بــــ : فيشبه ذلك ان يكره فيه القراءة... آلصلاة لأن القراءة معناه متسق في الشبه بمثل ...

اسم الناسخ: ابن مسعود بن راشد ... بن محمد بن مبارك السعدي .

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٩٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤× ١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب وتمزقات شديدة ، في أوله ترتيب الأبواب ، ذهب أكثر الصفحات الأخيرة بما في ذلك حرد المتن ، به تمليك باسم حميد بن سنان بن محمد الجابري سنة ١٣١٦هـ، منسوخة لعلى بن محمد السعدي.

بيان الشرع ج ١٠

البطاقة النموذجية

أولسه: ومن حامع أبي محمد: قال الله تبارك وتعالى لنبيه (قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة

آخره: يكون ارتفاع ذلك الموضع قدر ما يزيد على قامة المصلي ، فأنه تجوز الصلاة في ذلك الموضع .

المحتوى : في فرائض الصلاة وسننها وشروطها ، وهو الأول من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٢٨

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: السُّبُّت ٢٤ جمادي الآخرة ١٠٥٧ه...

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جُيِّدة ، مع وجود رطوبة متفرقة في أطراف الأوراق ، أوله صفحتان بهما فوائد ، وفيه فهرس ، عليه تَمَلَّك باسم: سليمان بن سعيد العدوي ، منسوخ لعلي بن سعيد بن صالح بن غلاب ، تليه ثلاث صفحات بما فوائد ، ثم كتاب التسهيل في الفرائض ومنظومة في الفرائض لعبدالله بن مبارك الربخي.

رقم المخطوط: ٥٠٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد العفيفي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٥ رمضان ١٣٥٣ه...

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي آخره فهرس مُحْتَوَيَاته ، في أوله تَمَلَّك باسم: ناصر بن حمد بن محمد بن محمد العفيفي ، ثم تَمَلَّك آخر باسم: ناصر بن راشد ١٣٧٤هـ.

رقم المخطوط: ٧٠٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٢٥ جمادي الآخرة ١٢٣٥ه...

وصف المخطوط: ٢٢٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد

وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أوراقه الأولى متمزقة ، به ثقوب ورطوبة ، في أوله تنبيه بخط الشيخ ناصر بن راشد أن الكتاب من جملة كتب أحمد بن مسلم المحروقي أوقف الكتاب: زيد بن المر بن شويرد خادم اليعاربة، سقط من أوله مقدار ورقة، ويزيد على بقية النسخ بورقة واحدة، منسوخ للشيخ سيف بن مسعود بن سالم الحجري، وعلى لسان المخطوط تَملُك باسمه تليه لامية ابن النظر في الولاية والبراءة.

رقم المخطوط: ٥٣٥

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن راشد بن مسعود الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٧ شوال ١٦٤ ١ه...

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، نُسخ من المال الذي أوقفه الشيخ عمر بن سعيد بن معد ، في أوله فوائد متفرقة.

((1 · A))

رقم المخطوط: ٩٩٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم التاسخ: خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الجمعه ٤ ربيع الأول ١١٤٤هـ

وصف المخطوط: ١٤٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، به رطوبة متفرقة ، اسم المنسوخ له متمزق.

رقم المخطوط: ٦٦٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال المحليائي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ جمادى الأولى ٥٥

وصف المخطوط: ١٦١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ حَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس ، وبعض صفحاته مُتَآكِل الأطراف ، أوله صفحة هما مسألة ، وبآخره أشعار وفوائد متفرقه في أوله تَمَلَّك باسم: عبدالله بن أحمد حمود بن الحسني ١٣٥٨هـ معروض على نسخته ، اكتفى الناسخ بتقييد تاريخ النسخ سنة (٤٥) دون إتمامه ، وبالمقارنة مع تواريخ أخرى لنفس الناسخ توصلنا إلى أنه يقصد سنة (٤٥) هــ) انظر إتحاف الأعيان ٢٨٩/٢ (الطبعة الأولى) .

رقم المخطوط: ٦٧١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ: ٧ صفر ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط: ١٩٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس ، وبه آثار رطوبة بأوله صفحة مشطوب عليها.

رقم المخطوط: ٦٨٣

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: ولا يختلف في ذلك لثبوت ذلك من الكتاب والسنة .

آخِرُه : ناقص وینتهی ب : روی عن قتادة قال دخلت المسجد ورسول الله صلی الله علیه الله علیه وسلم بین ظهرانی الناس فجلست فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم...".

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٢٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩,٥ ×١١ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جُيِّدَة ، أوراقه غير مرتبة ، الورقة الأخيرة فيها حرد المتن من جزء آخر ، المخطوط هو الجزء العاشر في الصلاة وذلك بالمقارنة.

رقم المخطوط: ٢٢٩٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: ١٥ ذي القعدة ١٩٨ هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، وهي مليئة بالثقوب بسبب الرمة ، أوقفته السيدة نونوه بنت حمود بن أحمد البوسعيدية في مسجد أبيها في أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، منسوخ لسالم بن عبدالله بن ناصر الذي هو من بني أحمد الإبروي.

رقم المخطوط: ٧٧٠ ٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٨ ذي القعدة ١١١٨هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُودَ وأَحْمَرَ .

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله خمس صفحات بها أدعية وفوائد متفرقة وفي آخره ٤ صفحات بها أدعية وتواريخ وفيات ، وبأوله فهرس مُحْتُويَاته ، منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري ، تم عرضه وتصحيحه بتاريخ ٢٦ صفر ١١١٩هـ..

رقم المخطوط: ١٨٨٤

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنيضل بن جميع بن هاشل البريكي.

تاريخ النسخ: الأحد ١١ رجب ١٢٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، توجد ثقوب كثيرة في كل الأوراق ، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه بعض الأبيات ، والمخطوط أوقفه حمد بن أحمد بن سيف، به تَمَلَّك لأحمد بن محمد بن سليمان الكندي.

بيان الشرع ج ١١

البطاقة النموذجية

أولعه : قيل إن المؤذنين والملبيّن يخرجون يوم القيامة يلبّي الملبّي ويؤذن المؤذن ...

آخره: وقد حفظتُ عن بعض أهل العلم أن الذي يعطس في الصلاة يتكلم بلسانه بالحمد، ولا يجهر بذلك.

المحتوى : في الأذان والإقامة وحدود الصلاة وأعمالها وهو الثاني من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٢٩

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مطر الوائلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٣ رمضان ١٣٠٨هـ

وصف المخطوط: ٢٦٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك عليه تَمَلَّكات باسم: أحمد بن سالم سليمان بن زاهران الريامي ، وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٧هـ، تم معروضاً على أصله ، منسوخ للشيخ راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبـي.

رقم المخطوط: ٤٠١

أُوُّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: شامس بن على بن سلمان الخميسي.

تاریخ النسخ: ۱۰ محرم ۱۲۲۱هـ

وصف المخطوط: ۲۷۰ص، (۱۷ سَطْرًا)، ۲۲×۱۱سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وتجليده متفكك في آخره ، بأوله فهرس ، في آخره رطوبة قليلة ، أوقفه الشيخ خلوف الذبياني تم معروضاً على نسخته.

رقم المخطوط: ٧١٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بو جامع النحلي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١١ رمضان ١٢٤٩هـ

وصف المخطوط: ٤٨ ٤ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٥×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، أوله تَمَلَّكات باسم: خلفان بن عبدالله الدفاعي ، ومنصور بن ناصر ١٣٤٧هـ، وحمدان بن سعيد الشبلي ١٣٤٧هـ، منسوخ للسيد محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ.

رقم المخطوط: ٥٣٦

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: حلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٥ محرم ١١٢٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جُيِّدة ، مع وجود آثار رطوبة في أطراف الصفحات ، سبقه صفحة بها تَمُلُّك لسرحان بن سالم بن سرحان بن ماجد الإسماعيلي الإبروي، يليه صفحة كتبها علي بن محمد بن علي المنذري، يليه ورقة بياض ومن ثم الجزء الثاني عشر من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٦٦٩

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال المحليائي.

تاريخ النسخ: الثُّلائَاء ٧ جمادي الأولى ١٠٤٦هـ

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٥سم، خطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، مع وجود رطوبة بسيطة في بعض الأوراق ، سبقه فهرس الأبواب وصفحة بها مكتوب على إنه الجزء العاشر وهو الأول في الصلاة ويليه الحادي عشر وهو الثاني من الصلاة والجملة مشطوب عليها بقلم حديث ، يليه مسأله في العطاس وتمليك لعبدالله بن أحمد بن حمود بن حميد بن سرور الحسيني ١٣٥٢ه...

رقم المخطوط: ٣٧٠

أوُّله: ناقص ويبدأ بـ : قال الله لي : هل تدري فيما اختصم الملأ الاعلى، قال : رب أنت أعلم به وبكل شيء ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : ومن الكتاب وقيل من بعض الفقهاء فيمن يقرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٤ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُّوَد وَصَفَ المخطوط: وَعَمْر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وأوراقه مُتَآكِلة قليلاً من أطرافها ، الكتاب ناقص من الأول والآخر.

((141))

رقم المخطوط: ١٥٣٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ شعبان ٢٦٩هـ

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمرَ.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَلِّدَةٌ ، وأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، منسوخ للسيد محمد بن سعيد بن سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي.

((177))

رقم المخطوط: ١٧٥٦

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٠ جمادي الأولى ١١١٧هـ

وصف المخطوط: ٢٢٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥سم خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةً ، بأوله فهرس ، في أوله ٣ صفحات به فوائد تاريخية ، تم نسخه بمسجد المدرسة من قرية السليف ، عُرض وصُحح بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٥ المدرسة من قرية السليف ، عُرض وصُحح بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١١٧هـ، ثم بدأ في نسخ الجزء الثاني عشر وأنهاها خلال عشرة أيام، يليه الجزء ١٢ من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٢٢٩٧

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنضل بن جميع بن هاشل العمري.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٢ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٣٠٠ ص ، (١٧ سطراً) ، ١٦ X ٢٣ سم ، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة ، به ثقوب في كل الصفحات ، بأوله فهرس ، بأوله توقيف للكتاب باسم حمد بن أحمد بن سيف، معروض على نسخة أخرى.

بَيّان الشَّرْع ج ١ ١

رقم المخطوط: ٢٣٣٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: غريب بن سالم بن سنان بن أحمد الوردي.

تاريخ النسخ: الاثّنيْن ١٣ شوال ١٩٠هـ

وصف المخطوط: ٣٣٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، منسوخ للشيخ عبداالله بن مسعود بن علي العبادي ، مصحح بالعرض على نسخة أخرى ، يليه قصيدة في الصلاة وأحكامها لأبي نصر فتح بن نوح النفوسي ، ثم قصيدة في معاني تكبيرة الإحرام للشيخ عبدالله بن مسعود بن بلحسن بخط عبدالله بن مسعود بن علي العبادي بتاريخ ٢٨ ربيع الآخر ١٩٣ه.، وفيه خط علي بن ثابت الساساني أنه نظر في هذا الكتاب بذي الحجة ١٢٢٧ه.، وفيه تَمَلَّكُ وأبيات شعر في آخره بخط يجيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤٥ه. أضيف في آخره فهرس وحرد متن لكتاب آخر بخط الناسخ ذاته.

رقم المخطوط: ٢٦٦٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بالسعود النَّزُّويّ.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٨ شوال ١٢٢٩هـ

وصف المخطوط: ٢٠٤ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢١×١١ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وصف المخطوط: ٥٠٤ صن (٢٢ سَطْرًا)، ٢١ م

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفيه رطوبة ، وبأوله فهرس ، في أوله صفحتان ليستا من الكتاب ، تليه رائية أبي نصر في الصلاة وأحكامها، منسوخ لعبدالله بن هلال بن مسعود العبادي.

رقم المخطوط: ٢٨٦٥

أُوُّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القُرُواشِيّ.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٨ شوال ١١٨٣ هـ

وصف المخطوط: ٢١٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كبيرة وتآكل في الأطراف في آخر المخطوط ، سبقه فهرس لمُحْتَويَاته بتاريخ الأَحَد ٢٣ رمضان ١١٨٣هـ، وسبقه الجزء السادس من بَيَان الشَّرْع، ويليه مسألتين بخط سالم بن سلطان بن خميس الوهيبي ١١٨٧هـ.

رقم المخطوط: ١٤٨٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٩ صفر ٢٧٦هـ

وصف المخطوط: ٣٣٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدُةٌ ، في أوله ترتيب الأبواب ، به تقييدات تَمَلُّك باسم حمد بن محمد بن سالم شراء من إبراهيم بن محمد بن علي وكتبه عمران بن مسلم بتاريخ ١٨ جمادى الآخره ١٢٩١هـ وتمليك آخر باسم محمد بن سلطان بن حابس المحرمي الحارثي شراء من سوق زنجبار بتاريخ ١١ ربيع الآخر ١١٨هـ، نسخ للشيخ سيف بن خلفان بن قضيب الهنائي، به تقييد وقف بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الكندي بتاريخ ١٢ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ، وتقييد وقف آخر للمسجد الحديث الذي بجوار قصر السلطان بخط خميس بن سيف، به ختم باسم محمد بن سلطان بن حابس .

بيان الشرع ج ١٢

البطاقة النموذجية

أولمه : واختلفوا في المصلي يشك في صلاته فقالت طائفة يبني على اليقين ويسجد سجدتي السهو .

آخره: قال المضيف وقد قيل عليه الكفارة إن جهل التيمم في الحضر ولا كفرارة عليه في الحضر ولا كفرارة عليه في السفر.

المحتوى : فيما ينقض الصلاة وما لاينقضها وهو الثالث من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٣٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن حميد بن سويف الخروصي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٥ ذي القعدة ١٨٩ هـ

وصف المخطوط: ٣٢٩ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَةُ جُيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، صفحة الفهرس متمزقة ، وفي وسطه رطوبة ، منسوخ لمسلم بن حمد بن ناصر الغداني.

رقم المخطوط: ٤٧٢

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مُجْهُول.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٥ ربيع الأول ١٢٥٨ هـ

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، أوله تَمَلُك باسم: حمود بن عبدالله بن محمد المشرفي ، ويليه تَمَلُك آخر باسم: علي بن جبر بن مسعود ١٣٦٣هـ.

رقم المخطوط: ٥٣٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن علي الذي هو من أبي حم راشد النَّزُوِيّ.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٨ جمادى الأولى ١٠٨٤هـ

وصف المخطوط: ٢٢٨ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٠×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبه فهرس ، وبعامة أوراقه رطوبة ، والأحيرة منها متمزقة ، تليه ٧ صفحات بما مسائل منثورة يسبقه الجزء ١١ من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٥٣٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور.

تاريخ النسخ: ١١ شعبان ١٧١ هـ

وصف المخطوط: ٢٢٨ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك من الوسط ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم البرواني الحارثي.

رقم المخطوط: ٩٩٣

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي.

تاريخ النسخ: الثُّلائاء ٢٣ رمضان ١٠٢٨ هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وأطراف أوراقه متمزقة ، في أوله فوائد وأشعار بقلم الناسخ ، يسبقه قصيدة نونية في عدد النساء للشيخ عبدالله الربخي بخط يده ، منسوخ لطالب بن عبدالله النَّزْوِيّ، بدأ الناسخ بنسخ يوم الجُمُعَة ١٢ رمضان ١٨٨ . ١هـ.، عرض على نسخته بحصن عقر نزوى تليه مسائل متفرقة، ثم ترتيب أجزاء بَيَان الشَّرْع لابن مداد، ثم رسالة في التوحيد للشيخ الأصم.

رقم المخطوط: ٦٧٢

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سالم بن ساعد الذيابي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٨ رمضان ١٢٧١هـ

وصف المخطوط: ٢٤٥ صَطْرًا)،، ٢٣×١٧ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ حَيِّدةٌ ، وأوراقه متمزقة من أطرافها وبما رطوبة في أوله فهرس ، وقبله صفحتان بمما مسائل منثورة ، نسخ الكتاب في بندر جدة ، والمنسوخ له عبدالله بن مسلم ، يليه كتاب بداية الهداية المنسوب لأبي حامد الغزالي، وفيه ٣ ورقات في الوسط (٣٨٣ص-٢٨٨) وقع خطأ عند التجليد، وموقعها الصحيح بعد ص ٥٢ من بَيَان الشَّرْع، ثم يليه كتاب أربعون حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من كتاب الأشياخ من أهل المغرب وبآخره تمليك باسم معمد بن سيف بن محمد الفارسي.

رقم المخطوط: ٦٧٣

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: قدم شيا قبل شي عاد الى فعل مانسي ثم تعد للذي بعده.

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الاثُّنيْن ٢٥ شوال ١٠٧٥هـ

وصف المخطوط: ٢٣٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، سبقه صفحة بما بعض أبواب الفهرس.

رقم المخطوط: ٦٧٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خلفان البوسعيدي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: ١٠ربيع الآخر ١٣٩٩ه...

وصف المخطوط: ٣١٥ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١× ١٥سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، أوقف المخطوط محمد بن حمد بن خادم الحجري ، سبقه ورقتين ببعض الفوائد ، وبه تَمَلَّك لعلي بن ناصر الغساني ، كتبه سعيد بن حبيب الشعيبي ، اكتفى الناسخ بتقييد تاريخ النسخ كما هو مكتوب أعلاه دون أن يذكر القرن الذي نسخ فيه وتم التوصل إلى القرن بالمقارنة بمخطوط رقم ١٤١٨.

بَيَان الشُّرْع ج ١ ٢

رقم المخطوط: ٦٧٥

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : فيها بالاجرام ، قيل له فإن دخل في الثالثة و لم ينظر الجماعة لعله ان يقطعها من حينه ام لا ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٨ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به رطوبة ، يليه ٥ صفحات مسائل فقهيه ، به تَمَلُّك باسم سعيد ابن خاتم الحجري، كتبه حبيب بن هاشم بن سليم الحجري، ٢ شوال ١٣٠٥هـ، في آخره صفحة من ملحة الأعراب.

رقم المخطوط: ٦٧٦

أُوَّلُهُ وآخِرُهُ: كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن علي بن ناصر بن على الإسماعيلي الإبروي.

تاريخ النسخ: ١٧ من جمادي الأولى ١٢٧٧هـ

وصف المخطوط: ٣٣٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، ممزق الأطراف بأوراقه الأولى ، منسوخ لعلي بن ربيعة بن علي بن ربيعة بن علي بن ربيعة الإسماعيلي .

((14A))

رقم المخطوط: ١٥٤٤

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن سعيد المنوري.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٤ ربيع الأول ١٢٦٨هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس منسوخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي ، ثم اشتراه منه عبد العزيز بن محمد سنة ١٣٠٠هـ بقرشين.

رقم المخطوط: ١٥٨٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن هاشل بن راشد السليمي الأزدي المسكري.

تاريخ النسخ : الثَّلاثَاء ٢١ رمضان ١٢٧٢هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، سبقه فهرس لأبواب المخطوط ، منسوخ للشيخ الفقيه محمد بن سليمان بن سعيد المنذري ، بآخره مسألة أضيفت إليه قبل حرد المتن.

بَيَان الشُّرْع ج ١ ٢

رقم المخطوط: ١٧٥٦

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٤ جمادى الآخرة ١١١٧هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، بآخره ٩ صفحات بها مسائل منثورات ، ثم ٥ صفحات تحتوى على ترتيب أجزاء بَيَان الشَّرْع للشيخ محمد بن عبدالله بن مداد ، التحليد قديم، ومتفكك من الأخير، تم نسخه بمسجد المدرسة من قرية السليف، عرض وصحح بتاريخ ٨ جمادى الأولى (كذا ولعلها الآخرة) ١١١٧هـ، يسبقه الجزء ١١ من بَيَان الشَّرْع ويليه مسائل الشيخ عثمان بن ابي عبدالله الأصم في ٩ صفحات ثم فهرس كامل لبَيَان الشَّرْع، بآخر تَمَلُكات باسم: سعيد بن خميس المنذري، وعبدالله بن مصبح الصوافي .

((111))

رقم المخطوط: ٢٠٧٠

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : وعن الرجل إذا أحرم في الصلاة وحده ودخل الإمام هل له أن يقطع صلاته.

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن خليفين السعدي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٤ صفر ١٢٥٩هـ

وصف المخطوط: ٤١ ص، (١٧ سطراً)، ٢٣×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، سقطت أوراقه الأولى مقدار ٦ أبواب ، ومن الوسط بعد ص ٢٢ سقطت منه أوراق كثيرة مقدار ٢٠ باباً ، منسوخ لصالح بن سيف بن جميع السعدي.

رقم المخطوط: ٢٣٠١

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ... ان يجعل قفا يده اليسرى على فمه، وبعض كره ذلك، وبعض نحى عن ذلك. مسألة: أحب عن أبي عبدالله رحمه الله ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٥٦ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٢×١٥ سم خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، بأوله فهرس ، وصفحتان بهما فوائد ، وبه ثقوب كثيرة من أثر الرمة ، تليه أوراق من المصنف ج١٨. من الكتب الموقوفة لمسجد السيد حمود بن أحمد البوسعيدي.

رقم المخطوط: ٢٣٣٦

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن يمان بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٤ شعبان ١٠٨٢هـ

وصف المخطوط: ١٩١ص، (١٩ سَطْرًا) ٢٠×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، بأوله فهرس ، نسخه لنفسه بحصن العقير من قرية سناو في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي ، عرض على نسخه أخرى وقابله عليها ، به تَمَلُّك باسم محمد بن حمد بن سالم بن سعيد الحضرمي بتاريخ ٢٧ شعبان ١٣٣٦ه...

رقم المخطوط: ٢٤٤٨

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: وإذا لم يكن يقاويه أو يقاوي من يرجوا ليحميه بزيادة النصف عليه أو عليهم والله أعلم .

اسم الناسخ: مَحْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٢٠٥ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، يسبقه مسائل في الفقه في صفحة واحدة ويليه صفحتان عبارة عن رسالة من أبي نبهان إلى ولده ناصر ، به تمليك لراشد بن سيف اللمكي.

بَيَان الشُّرْع ج ١ ٢

رقم المخطوط: ١٨٥٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: شامس بن علي بن سلمان الخميسي.

تاريخ النسخ: ق ١٣ هـ

وصف المخطوط: ٥٠٠ص، (١٧ سَطْرًا) خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب وتآكُلات كثيرة ، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته ، عرض على نسخته.

بيان الشرع ج ١٣

البطاقة النموذجية

أوله : روي عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتاني جبريل عليه السَّلام ...

آخره: ... فمعي أنه قيل يجوز تصديقه ، وإن لم يكن ثقة و لم يكن متهما فيختلف في تصديقه ...

المحتوى : في أحكام صلاة الجماعة وهو الرابع من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن حمد بن سلام الحراصي.

تاریخ النسخ: ۳۰ محرم ۱۳۰۰ه_

وصف المخطوط: ٢٥٠ ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وتجليده متفكك ، بأوله أوراق بيضاء كثيرة ، ثم فائدة عن الشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي ، منسوخ للشيخ علي بن جبر بن محمد بن ناصر الجبري ، تليه قصائد للشيخ جاعد بن خميس الخروصي ، ثم قصائد وأدعية للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي.

رقم المخطوط: ٢٠٤

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: ان صلاقهم فاسدة قلت فهل تبين لك ذلك ان صلاته تتم .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٨ ربيع الأول ١٠٨٠هـ

وصف المخطوط: ٢٨٣ص، (١٥ سَطْرًا) ١٩×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به نقص من أوله حوالي بابين حيث يبدأ من منتصف الباب الثاني ، به تمليك بأوله باسم علي بن مسعود ، يليه تمليكات ل: محمد بن حمد بن محمد المعولي وحمود بن ناصر بن حمد المعولي بتاريخ ١٠ شعبان ١٠هـــ المنسوخ له الشيخ عامر بن محمد بن مسعود .

((1£A))

رقم المخطوط: ٤٧٣

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له ...

آخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: سلطان بن عامر بن سيف المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ١٥ جمادى الآخرة ١٢٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، وفيه رطوبة قليلة ، كتب في أوله: (قرشين أجرة النسخ والجلد والقرطاس بقرش وربع) منسوخ لمطر بن زايد خادم أولاد بن إسماعيل ، وبآخره فوائد بخطه عليه تَمَلُّكات باسم: سعيد بن راشد بن سيف المهاعيل ، وقد كتب بعض الفوائد بأوله، ناصر بن سعيد بن مسعود. بأوله فوائد بقلم الناسخ، ينقص مقدار صفحتين عن بقية النسخ .

رقم المخطوط: ٥٣٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن علي بن راشد بن علي بن عبدالله العبودي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٠هـ

وصف المخطوط: ٢٦١ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة ، مفقود ومقطع الأوراق في بدايته ، يسبقه ٤ أوراق مسائل فقهيه غير مكتملة ، به تَمَلَّك باسم سعيد بن زهران بن سالم بن عبدالله الرويشدي ، في أوله فهرس . مُحتورياته ، يليه فهرس ويليه أيضا صفحة بها أبيات شعرية لأبي العتاهية وغيره، يليه ورقة بها فوائد، ثم مجموع قصائد متفرقة، منسوخ للشيخ سالم بن عبدالله الرويشدي.

رقم المخطوط: ٩٤٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماحي البهلوي.

تاریخ النسخ: ٦ رمضان ۱۲۷۱هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ اص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به تَمَلَّك باسم: علي بن جبر بن سعود سنة ١٣٦٤هـ، نسخ المخطوط لمحمد بن سالم البرواني الحارثي، يسبقه ٦ صفحات فارغة، وورقتين فوائد عن الصلاة.

رقم المخطوط: ٦٧٧

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن سيف الغساني الحبسي.

تاريخ النسخ: الثُّلائًاء ١٤ جمادي الأولى ١٢٦٤هـ

وصف المخطوط: ٢٥٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جَيِّدَةٍ ، به رطوبة ، به تَمَلُّك باسم سعيد بن سيف بن ناصر الغضفاني ، يليه ورقة في الأدعية.

رقم المخطوط: ٦٧٨

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع ... المسجد فلم يجب فلا صلاة له .

آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْواشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢ شوال ١٩١١هـ

وصف المخطوط: ١٤٧ ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطِّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، في صفحاته الأولى ثقب من أثر الرمة ، أوقف الكتاب الشيخ مبارك بن مسعود بن حابس الحجري ، ينقص عن النسخ الأخرى بمقدار صفحتين.

رقم المخطوط: ٩٧٩

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : ومن كتاب أبي جابر، وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له إلا من عذر .

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٥ شوال ١٠٩٢هـ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَف المخطوط: ٢٠٠ص، (١٧ سَطْرًا)

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، يوجد ثقوب على أطراف معظم الأوراق ، يسبقه بعض الفوائد والأشعار في أربع أوراق ، وكذلك فهرس أبواب المخطوط ، يليه مسألة للشيخ محمد بن أحمد بن سيار ، به تمليك لسعيد بن محمد ، ينقص عن النسخ الأخرى بمقدار صفحتين ، منسوخ بمسجد القراح من بهلا للقاضي ابن عبيدان.

((101))

رقم المخطوط: ١٤٨٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد السليمي الأزكوي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٣ ربيع الآخر ١١٥٥ هـ

وصف المخطوط: ٢٥٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، توجد رطوبة بسيطة على أطراف بعض الأوراق ، نسخ المخطوط للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي ، عرض على نسخته التي نسخ منها.

رقم المخطوط: ١٤٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد الجامعي النحلي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٠ جمادي الأولى ١٧٦هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٤× ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، في أوله ترتيب الأبواب ، نسخ للشيخ سيف بن خلفان بن قصيب الهنائي ، به تمليك بالشراء من بندر زنجبار في شهر رمضان ١٢٩٣هـ لناصر بن محمد بن خميس ، به تمليك آخر بخط سيف بن عبدالعزيز لوالده عبد العزيز بن محمد الرواحي.

رقم المخطوط: ٢١٠٠

أُوَّلُهُ: ناقص ويبدأ بـ : " صلى العشاء الآخرة والفحر في جماعة و لم يصل ليلته ..." آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود بن عمر المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: ٢٢ شوال ١١٨ هـ

وصف المخطوط: ١٨٠ ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٠×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

البحالة جُيِّدة ، يليه الجزء الرابع عشر من بَيَان الشَّرْع نسخه بالفلج العالي بالشياطين في عصر ولاية الوالي محمد بن يوسف العبري ، عرض على نسخته ليلة تاسع من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة ثماني عشرة سنة ومائة سنة وألف سنة .

رقم المخطوط: ٣٠٠٣

أوَّله: كَسَابقِه.

آخوه: ناقص وينتهي بـ : انه قد قيل يجعل سمعه الى من خلفه فإن أحسَّ منهم ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١١٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، مع وجود آثار الرطوبة على الأوراق ، سبقه ٦ أوراق عبارة عن مسائل فقهية ، مختلفة وفهرس بأبواب المخطوط ، به تمليك للشيخ عبدالله بن سعيد بن سليمان الشقصي ، تنقصه ورقة أو ورقتان فقط من آخره.

رقم المخطوط: ٣٦٦٠

أوَّله: ومن كتاب أبي جابر وفي الأثر من سمع الإقامة من جيران المسجد فلم يجب فلا صلاة له ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عبيد بن عامر بن سيف بن ساعد الحجري.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٣٠ صفر ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، أوله تَمَلَّك باسم: حميد بن سعيد العيسري ، أوله صفحة بما مسألة فقهية ، تسبقها وتليها صفحات فارغة ينقص من أوله عن بقيه النسخ مقدار صفحتين ، في أوراقة الأولى ثقوب من أثر الرمة.

رقم المخطوط: ٢٥٨٤

أوَّله: ناقص ويبدأ ب: من غير ذلك لانه لا يكون أحد ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن راشد بن عمر العبري البهلوي .

تاريخ النسخ: الثَّلاثَاء ٢١ صفر ١١٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، أوراقه مُتَآكِلة من الأطراف وبحاجة إلى تجليد ، يليه قصه للنبي سليمان عليه السلام في ورقتين ، المخطوط من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد البهلوي، اسم الناسخ غير مكتمل بسبب تآكُل الصفحة ولم يوضح سوى الاسم الأول والثاني .

بيان الشرع ج ١٤

البطاقة النموذجية

أولـه : ال أبو بكر : دلت أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن فـرائض الصلوات خمس .

آخوه: فإذا فرغ نظر، فإن رأي بللا ً ألقى ذلك التراب وجعل غيره عند كل صلاة. المحتوى: في صلاة الوتر والسنن والتطوع وأحكام صلاة السفر وصلاة الحريض والمحتوى والمحنون وصلاة الحرب وهو الخامس من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٣٢

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مطر الوائلي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٤ شعبان ١٣٠٤هـ

وصف المخطوط: ٢٥٥ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٤× ١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به فهرس بمُحْتُوَيَاته ، تم نسخ المخطوط للشيخ راشد بن عزيز بخيت الخصيبي بعض أوراقة مُتَآكِلة في وسطه.

رقم المخطوط: ٤٠٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن سعيد المعولي المنحي.

تاريخ النسخ: ٦ شوال ١٠٩٦هـ

وصف المخطوط: ٣٠٥ ص، (١٧ سَطْرًا) خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أُسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله نقل من كتاب التبيان للشيخ درويش بن جمعة المحروقي ، وأول المسائل المنقولة عن الشيخ صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي ، يليه فهرسة للكتاب ، أوراقه حيدة وسليمة وخطه واضح ، بعض أوراقة مُتَآكِلة ، عرض الجزء على نسخة من يد عبدالله بن مسعود العبادي ، كتب الناسخ تاريخ النسخ على طريقة الشعر.

رقم المخطوط: ١٥٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٢ محرم ١٣٠٤هـ

وصف المخطوط: (١٦ سَطْرًا)، ٢٠ ×١٦ اسم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، أوله تمليك ل: سليمان بن عبدالله بن سالم الصبحي وكتبه في ١٢ جمادى الأولى ١٣٨٢هـ، في أوله آيات قرآنيه متفرقة ، فيه فهرسة للكتاب ، بالكتاب آثار رطوبة متفرقة.

رقم المخطوط: ٤٧٤

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: ومجاهد والحسن البصري والشعبي وحماد بن أبي سليمان، وبه قال الأوزاعي وأبو ثور.

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٤ شوال ١٩١هـ

وصف المخطوط: ١٨٠ ص، (١٨ سَطْرًا)، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرسة للكتاب ، بالكتاب آثار رطوبة متفرقة ، في أوله رسائل تتعلق بالإمام بلعرب بن حمير.

رقم المخطوط: ٥٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن مبارك بن سعيد الطيواني.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٤ صفر ١٣٢ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٦ سَطْرًا)، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، مقطوع ببعض الأوراق ، به رطوبة ، به فهرس بمُحَتُويَاته ، به تُمَا مَلُكات باسم خالد بن عزيز العامري ، وباسم يجيى ابن الإمام بيده عام مُمَا مُكَات باسم خالد بن عزيز العامري ، وباسم يجيى ابن الإمام بيده عام ١٣٧٠هـ. نسخ المخطوط ل: فارس بن خميس بن ماجد بن خميس الغيلاني.

رقم المخطوط: ٥٤٠

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القُرُواشِيّ.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٥ رجب ١٨٣ ه.

وصف المخطوط: ٣٣٣ص، (١٧ سَطْرًا) خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، أوله تمليك ل: حمود بن راشد الطوقي الحارثي ، ثم ثلاث أبيات شعرية في الأمر بطلب العلم كتبها سيف بن سالم بن سعيد الفرعي ، به تمليك باسم سعيد بن عمران بن سعيد الجهضمي، فيه فهرسة للكتاب، يليه في المجلد نفسه ج ١٥ من بيان الشرع .

رقم المخطوط: ٥٩٥

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : واجبا، ويدل على ان الوتر واجب فعله ما روي عن النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - من طريق أبي سعيد ...

آخِرُهُ: كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: بلحسن بن عبدالله بن خلف بن بلحسن الرويحي.

تاریخ النسخ: ۲۲ رمضان ۱۰۷٦هـ

وصف المخطوط: ٣٠٧ص، (١٥ سَطْرًا) ٢٠,٥ ×١ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به آثار رطوبة متفرقة ، به خرم بسيط في بعض أوراقه ، الخط واضح ، والأوراق سليمة بالجملة ، منسوخ زمن الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي.

رقم المخطوط: ٦٨١

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ شعبان ١٢٨ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٣٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَف المخطوط: ٢٣٦ص، (١٧ سَطْرًا)

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، وبأوله فهرس ، في آخره ((لمالكه الفقير إلى الله تعالى جاعد بن خميس بن سالم بيده آل إلي بالشراء من ناسخه)).

رقم المخطوط: ١٤٢٢

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ رجب ١٢٩٦ هـ

وصف المخطوط: ٢٢١ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، الأوراق هشة.

رقم المخطوط: ١٥٦٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ: ١١رجب ١٢٤٥ه...

وصف المخطوط: ٢٠٠ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ حَيِّدَةٌ ، وأوله فهرس ، عليه تَمَلَّكات باسم: يوسف بن سعيد الرواحي ١٣٧٥هـ، وابنه إبراهيم بن يوسف ، في بعض أوراقه تقوب ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي، يليه في المحلد نفسه: الجزء ٤٨ من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ١٩٣٨

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : أو بعد طلوع الشمس أو بعد ذلك ولا يخرج في قول أصحابنا ...

آخِرُه: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر الفارسي الفنجوي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ رمضان ١١٩ه...

وصف المخطوط: ٢٥٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كثيرة من أثر الرمة ، سقط من أوله مقدار ورقة أو ورقتين ، منسوخ في زمن الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي.

رقم المخطوط: ٢١٠٠

أوَّله وآخِرُه: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود بن عمر المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الأرْبعَاء ١٦ ربيع الأول ١١٢٠ه.

وصف المخطوط: ۲۷۰ص، (۱۷ سَطْرًا)، ۲۰×۱ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، يسبقه الجزء الثالث عشر من بَيَان الشَّرْع ، منسوخة من نسخة بخط الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن معد ، يليه مسائل متقرفة ثم نقل من كتاب آداب المسافر للغزالي نسخة سنة ١١١٨هـ.

رقم المخطوط: ٢٦٤٨

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : وإسحاق با راهويه وأبي ثور ومكي عن الكوفي أنه قال لا يفصل بين الركعة والركعتين بتسليم.

آخِرُه: ناقص وينتهي بـ : قياساً على المستحاضة، وهذا أشبه بأصول أصحابنا لأن المستحاضة حلال لها .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول.

وصف المخطوط: ٣٠٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، أوراقه مُتَآكِلة من أطرافها ، وفي وسطه ثقوب ، سقط من أوله مقدار ورقه أيضا وألحقت به في الأخير ورقة ليست منه.

((144))

بيان الشرع ج ١٥

البطاقة النموذجية

أولــه: ومن جامع أبي محمد رحمه الله ومن فرائض الجمعة الوقت والخطبة والنـــداء بالصلاة .

آخره: ولا رجع عن نيته التي قام إليها فلا يبين لي عليه إعادة على هذا حتى يعلـــم أنه لم يصلها .

المحتوى : في أحكام صلاة الجمعة والعيدين وقيام شهر رمضان وصلوات التطــوع والكسوف والاستسقاء وهو السادس من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٣٣

أوَّله و آخِرُه: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد الخليلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٩ صفر ١٨٨ ١ه...

وصف المخطوط: ٣٢٢ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، وجلده متفكك ، بأوله فوائد بقلم الشيخ أحمد بن سعيد الخليلي ، وعليه تَمَلُّكات باسم: فضل بن سيف اليحمدي ١٩٩هـ، وسعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي ، بآخره قصيدة للشاعر سعيد بن راشد الخروصي فيما أصاب أهل نزوى من قبل العجم ، منسوخ للشيخ محمد بن سليمان المعمري النَّزُويِّ.

رقم المخطوط: ٥٠٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن على بن حديد السيابي.

تاريخ النسخ: التُّلاثاء ١٩ شعبان ١١١٣ه.

وصف المخطوط: ٢٦٩ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٠ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةً ، وبأوله فهرس ، عليه تَمَلَّكات باسم: حمود بن عبدالله ، وعلي بن جبر بن سعود ١٣٦٣هـ، وسويلم اشتراه من بندر مسكد ، منسوخ للوالي: محمد بن سعيد بن محمد المحاربي.

رقم المخطوط: ٧٥٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: رجب بن غانم المحليائي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٥ شعبان ١٠٦٢ه...

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، على جلدته من الداخل كُتِبَ اسم: سليمان بن محمد بن مطر الوايلي ، بآخره ٢٢ صفحة تتضمن فوائد متفرقة ، وأدعية منسوبه للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، وأشعار لأبي إسحاق الحضرمي.

رقم المخطوط: ٥٤٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرُّواشِيِّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: السُّبُّت ٢٢ رمضان ١١٨٣ ه.

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخِ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير جيدة ، به خروم كبيرة ، كان ابتداء نسخه يوم السبّت ١٧ شعبان ١٨٣هـ. في تاريخ النسخ خرم ، واستدللنا عليه بتاريخ ابتداء نسخه ، عليه تملّكات باسم: حمود بن راشد الطوقي وسعيد بن عمران الجهضمي ، يسبقه في المحلد نفسه: ج١٤ من بَيَان الشّر ع.

رقم المخطوط: ٩٨٠

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : ... كان يصلي النافلة محتسباً وليس على ظهره شيء كنت أحب معرفة ذلك .

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: النُّلاثاء ٢٩ رجب ١٢٩٥ه...

وصف المخطوط: ٢٣٨ص، (١٥ سَطْرًا) ٢١×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وفي أوله فهرس ، ليس في آخر المخطوط ما يوحي أنه ناقص ، لكنه ينتهي عند باب صلاة التطوع ، وينقصه باب صلاة الكسوف وصلاة الاستسقاء ، بمقارنة المخطوط مع غيره من النسخ يتضح أنه الجزء الخامس عشر مع أن الناسخ رقمه بالسادس عشر في أوله وآخره.

((1YA))

رقم المخطوط: ٦٨٧

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: على بن مسلم بن حمود الخميسي.

تاریخ النسخ: ۲۷ جمادی ۱۲۲۲ه...

وصف المخطوط: ٢٥١ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٤×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةً ، بأوله فهرس ، عليه تَمَلَّكات باسم: خلوفة.. الذيابي ، وعبدالله بن سالم بن راشد العبري ١٣٦٧هـ.. معروض على نسخته.

رقم المخطوط: ٩٨٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، متمزق من آخره ، أوله تَمَلَّك باسم: سالم بن عبدالله بن محمد ، معلومات النسخ سقطت بسبب تآكُل المخطوط ، به زخرفة.

رقم المخطوط: ١٤٧٦

أُوَّلُهُ: ناقص ويبدأ بـــ: استخفافاً بما وعليه أمير بر أو فاجر فلا جمع الله له شحله ... آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٩ صفر ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَعَمْر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، وبه رطوبة ، بآخره ثلاث صفحات بها فوائد ، منسوخ في مسجد الحاجر الكبير من سمائل ، في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك.

رقم المخطوط: ٧٣٠٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: آخر جمادي الأولى ١١١٦هـ

وصف المخطوط: ٢٢٧ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، معروض على نسخة غير التي نسخ منها ، منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري.

ـــــــــــــــــ فهرس مخطوطات بيان الشرع

بيان الشرع ج ١٦

البطاقة النموذجية

أوله : والمستحب للمصاب بمصيبة الموت أن يقــول مــا روت أم ســلمة زوج النبي ...

آخره: فإن ذلك من أسباب ما يُرجى له فيه الثواب ، ولا إثم عليه والله أعلم المحتوى: في غسل الأموات وتكفينهم والصلاة عليهم وأحكام الجنائز والقبور ، وهو السابع والأخير من أجزاء الصلاة .

رقم المخطوط: ٣٣٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماحي البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٠٦٨هـ

وصف المخطوط: ٢٦٥ص، (١٨ سَطْرًا) ١٦×٢٥ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، منسوخ للشيخ مسعود بن مسعيد بن عبدالله بن عامر البرواني الحارثي ، كتب الناسخ سنة النسخ هكذا (سنة ثمان سنين وستون سنة وألف سنة من الهجرة) لكن بالمقارنة مع مخطوطات أخرى نسخها تبين أنه من أهل القرن الثالث عشر ، فربما وقع سقط في التاريخ ، ويكون صوابه ١٢٦٨هـ، وكتب في آخره سعر المخطوطة وأنه (١٤) كراس ونصف بقرشين ونصف.

رقم المخطوط: ٩٠٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد بن عبدالله العدوي.

تاريخ النسخ: ١٠ جمادي الآخرة ١٢٤٤ هـ

وصف المخطوط: ١٩٦ص، (٢٠ سَطْرًا) ٢٣×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، به رطوبة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، اسم المنسوخ له تم كشطه (سليمان بن عدي المعولي) انظر مخطوطة (٤٤٥)، بعض أوراقة بحاجة لتثبيت.

((1AE))

رقم المخطوط: ٢٧٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٤ ذي القعدة ١٠٨٤هـ

وصف المخطوط: ٢٦٣ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، في أوله تَمَلُّك باسم (سيف بن حنظل)

رقم المخطوط: ١٥٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن عبدالله بن عامر ولد سعد أمبوعلي وابنه: محمد بن ناصر.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٣ شوال ١٨٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٤ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وفي أوله فهرس ، في أوله تَملُّك جاء فيه (هذا الكتاب للشيخ عبدالله بن سليمان بن ناصر ولد سعد أمبوعلي ليس فيه ملك ولا دعوى ، كتبه الحقير سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي بيده) ، وفي أسفله (قد صار لولده سيف بن عبدالله) وفي الورقة التالية أبيات شعرية كتبها محمد بن سيف بن عبدالله ولد سعد أمبوعلي بتاريخ ١ رجب ١٣٥٨هـ.

((111))

رقم المخطوط: ٥٩٦

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : أين كنتم عن هذا قالوا قد جهدناه به فكان معصوماً والله أعلم .

اسم الناسخ: محمد بن خميس بن سالم بن عبداالله البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٢٨ ربيع الآخر ٢٣٤ هـ

وصف المخطوط: ٣٦٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، وفي أوله خرم كبير من أثر الرمة وكذلك بآخره أوقف الكتاب على طلبة العلم: حميد بن حمد بن محمد الحجري ، وكتب صيغة الوقف في أوله: على بن سالم بن حميد الحجري؛ بتاريخ ٦ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ ، في أوله فوائد متفرقة ، بآخره أبيات شعرية يزيد على غيره من النسخ بورقة واحدة ، تجليده متفكك.

رقم المخطوط: ١٤٦٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٧ ذي الحجة ١٢٩٨هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، لكنه مكتوب على ورق رديء سريع التلف ، بأوله فهرس .

رقم المخطوط: ١٥٩٨

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : لا يعلم فمن يرون عنده خطاً من روع وأمانة . مسألة : ويجب للغاسل أن يتعلم كيف غسل الشهيد .

و آخِرُه: ناقص وينتهي بـ : بما حكي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بسطه، والبسطة معنا أكثر من ثلاثة أذرع ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، منقطع الطرفين ، يبدأ من منتصف الباب السادس وينتهي عند الباب السادس والثلاثين .

((144))

رقم المخطوط: ١٦٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن جميع الخميسي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٤ ربيع الأول ١٥٧هـ

وصف المخطوط: ٣٠٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢× ١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وفي أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه ٣ صفحات في ذكر وفاة بعض علماء وأعيان عُمان ، وبأوله أيضاً ترتيب لبيّان الشَّرْع للشيخ محمد بن عبدالله ابن مداد منسوخ للشيخ سلطان بن ثاني السعدي ، في أوله: (هذا الكتاب اشتريناه من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين ١٧ محرم ١٠٠٠هـ).

رقم المخطوط: ٢٥٧٤

أُوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : رجل يقول الله ربي ورجل يقول لا أدري فمن قال أنا أدري فهو مؤمن ومن قال لا أدري فهو كافر .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول.

وصف المخطوط: ٢٠٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١× ١٥ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به تمزق شديد وقد ذهب أكثر أجزاءه الأخيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، في أوله تقييد أمانة تركه الشيخ سليمان بن فارس بن سليمان بن ماجد ولد سعد أمبوعلي لدى عبدالله بن مسعود بن عبدالله الجامعي، وكتبه الأخير بيده بتاريخ ٤ صفر ١٢٦٧ه...

بيان الشرع ج ١٧

البطاقة النموذجية

أوله : في الزكاة من كتاب أبي جابر ، قال الله تبارك وتعالى (أقيموا الصلاة و آتوا الزكاة)) وأوجب لأهلها جنته ورضاه ..

آخره: ولا زكاة في دراهم لقوم من رمّ لهم حتى يقع لكل إنسان منهم مائتا درهم، ويحول عليه حول مذ صارت إليه تلك الدراهم.

المحتوى : في الزكاة ومشروعيتها وأدلتها وأصنافها وهو الأول من أجزاء الزكاة.

ملاحظة: فقد أصل هذا الجزء من تأليف مصنفه الشيخ الكندي فأبدله الشيخ مداد بهذا الجزء ليكون مكانه، وكان تمامه عصر الخَمِيس١٨ محرم .

رقم المخطوط: ٣٣٥

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : قال الله تبارك وتعالى من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة قال ألفي ألف حسنة وزيادة ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرُّواشِيِّ السَّمَدِيِّ.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٩ ربيع الأول ١٩٢هـ

وصف المخطوط: ١٠٤ص (٢٠ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، لكن به ثقوب بسيطة ، به فهرس ، أشار الناسخ بآخره إلى وقوع أمطار عند فراغه من النسخ ، بعد محل شديد أصاب بلدان عُمان.

رقم المخطوط: ٣٩١

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : ... وإن كان بالاعتبار فبالسنين أم بالمسافات .

آخِرُهُ: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن عبدالله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ: ٢٢ جمادي الآخرة ١٠٥٤ه...

وصف المخطوط: ٤٠٠ ص (١٥ سَطْرًا) ٢٠ ×١٣ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر..

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب ، ومُتَآكِل من الأطراف وبه رطوبة ، أوله فهرس ، تسبقه ٥٣٣ صفحة بها مسائل منثورة عن الأشياخ ، ناقص من أوله ويبدأ عند الباب السادس والعشرين فقط ، ذكر مكان النسخ في صحار وهو منسوخ للشيخ ناصر بن ثاني بن جمعة.

رقم المخطوط: ٧٠٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن غريب.

تاريخ النسخ: ٢٢ شعبان ١٠٥٧هـ

وصف المخطوط: ١٥٦ص (١٩ سطراً)، ٢١×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به رطوبة ، متقطع الأطراف ، نسخ للشيخ خلف بن طالب العبري والي حصن منح في عهد الإمام سيف بن سلطان اليعربي ، ويليه فوائد في ثلاث صفحات كتبها الناسخ ، ثم فوائد أخرى في سبع صفحات بخط مغاير، في جلدته الأخيرة إشارة إلى عرضه بتاريخ ٨ربيع الأول ١٠٧٠هـ بقلم بشير بن محمد، ثم عرضه مرة أخرى ، مبارك بن خلف بن طالب بن علي بن مسعود والي الإمام سيف بن سلطان اليعربي في يوم الثّلاثاء ٨ محرم.

((198))

رقم المخطوط: ٧٧٤

أوّله : ناقص ويبدأ بـ : قول الله تبارك وتعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ...

آخِرُه : ناقص وينتهي ب : يحمل بعضها بعضاً ولو لم يلحق الاول فإن كانت هذه الثمرة في زراعة واحدة ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٦٨ اص، (١٧ سطراً)، ٢١×١٥ سم، خط نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، لكن به ثقوب ورطوبة في الصفحات الأولى ، وله فهرس ، والمخطوط ناقص الآخر وينتهى عند الباب الثاني والأربعين.

رقم المخطوط: ٢٤٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عبدالله بن بشير الحسيني.

تاريخ النسخ: الاثُّنين ٢٦ ربيع الأول ١٢٧ هـ

وصف المخطوط: ٢٠٩ ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٩×١٣ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في بداية المخطوط إحدى عشرة صفحة عن خطبة عيد الأضحى للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي بقلم منصور بن ناصر ، وقبل فهرسة الكتاب تَمَلَّك لعبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني واشتراه بقرشين ، وذكرت مسألتان قبل المخطوط ، ونسخ المخطوط لسليمان بن محمد بن مسعود بن خلف بن حجي، وبعد المخطوط ٢٧ صفحة تشمل على مسائل فقهية للمشايخ شايق بن عمر، وصالح بن وضاح وأحمد بن مفرج وغيرهم.

رقم المخطوط: ١٤٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد بن عبدالله العدوي.

تاريخ النسخ: ٨ مُحَرَّم ٢٤٤ه...

وصف المخطوط: ٢٨ اص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٨ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، في أوله تَمَلُّكات مشطوبة ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي، يليه الجزء الثامن عشر في المحلد نفسه.

((19Y))

رقم المخطوط: ٩٧٥

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن محمد.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٥ شوال سنة ١٠٩٤هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس بمُحْتَويَاته ، يسبقه ورقه في الموازين والمكاييل الشرعية ، يليه مسائل فقهية في ٣ صفحات ، منسوخ للقاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، وفي آخره تمليك كتب له بأبيات شعرية.

رقم المخطوط: ٦٨٤

أُوُّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر.

تاريخ النسخ: ١٤ ذو القعدة ١٨١هـ

وصف المخطوط: ٢٠٠ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، تليه مسائل متفرقة في ٣ صفحات ، منسوخ لعلي بن مبارك بن سالم البدري.

رقم المخطوط: ٦٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعد بن عبدالله بن محمد ولد سعد أمبوعلي السمائلي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٤ ذي الحجة ١٧٩هـ

وصف المخطوط: ١٨١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، ومُتَآكِل من أثر الرمة ، وبه ثقوب متفرقة في أكثر من موضع ، تليه ورقتان بهما فوائد متفرقة.

رقم المخطوط: ٦٨٨

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن علي بن سعيد بن محمد النَّزُويّ.

تاريخ النسخ: ٢٠ ذي الحجة ١٠٨٤ه..

وصف المخطوط: ١٦١ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٨,٥×١١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب في أوله ، مقطع من الأطراف وفيه فوائد قبل فهرسة المخطوط في ثلاث صفحات ، في أوله تَمَلَّكات متعددة بأسماء: ناصر بن خميس ابن علي ، ومحمد بن سليمان بن بلعرب ، وصباحية بن محمد بن سعيد النَّرْوِي ، سيف بن حنظل ، المخطوط ذكر أشعار لزهير بن أبي سلمى ولغيره في صفحة واحدة ، الصفحة الأخيرة مسائل واجب الإمام اتجاه عماله ورعيته.

((Y . 1))

رقم المخطوط: ١٤١٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الثُلاثاء ١٦ رمضان ١٦٠٧٦ه...

وصف المخطوط: ١٩٢ اص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ ×١٤ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخوى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ذهبت بعض أطرافه في الصفحة الأولى والأخيرة ، كشط متعمد في اسم الناسخ ، المخطوط يحتوي أيضاً على الجزء الثامن من كتاب المصنف ، والجزء الخامس والثلاثون من كتاب بيان الشرع.

رقم المخطوط: ١٤٩٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر بن أحمد بن موسى الإزكوي.

تاریخ النسخ: ۸ رجب ۱۰۷۷ه...

وصف المخطوط: ١٥٥ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٦×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، لكن به رطوبة ، والصفحات الأمامية مقطعة الأطراف ، له فهرسة ، يليه الجزء ٤٣ من بَيّان الشّرع ، جاء في أوله أنه من الكتب التي أوقفها الشيخ موسى بن سليمان وكتبه عبدالله بن سعيد بن سرحان الإزكوي.

رقم المخطوط: ١٤٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ جمادى الآخرة ١٥٧هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ اص، (١٧ سطراً)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، وبعض أوراقه تفككت من التجليد ، في أوله (هذا الكتاب اشتريناه من ورثه الشيخ حمود بن سيف بقرشين ١٧ محرم ١٣٠٠هـ) ، تليه ٨ صفحات تشتمل على مسائل فقهية للمشايخ : شايق بن عمر وصالح بن وضاح ، وأحمد بن مفرج ، وسيف بن عبد العزيز ، وخلفان بن جميل وغيرهم ، يتلوه الجزء الثامن عشر في المحلد نفسه ، وفي آخر المحلد إشارة إلى عرضهما على أصلهما.

رقم المخطوط: ٣٥٥٢

أوَّله و آخِرُه : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: خويطر بن جمعة بن هندي بن راشد بن سعيد السعدي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥ه...

وصف المخطوط: ١٤٠ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس بمُحتّو يَاته على أطراف صفحاته الأولى آثار رطوبة ، منسوخ لسالم بن شامس بن راشد السعدي ، وفي أوله إقرار منه على ردّ الكتاب إلى ناسخه بتاريخ ١٣ محرم ١٢٥٧هـ ومن تاريخ هذا الأقرار استدللنا على تكملة تاريخ النسخ لأن الناسخ اكتفى بذكر سنة خمس وخمسين فقط.

((4.0))

رقم المخطوط: ٢٥٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: حمد بن محمد بن عمر بن سليمان الريامي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١١ ذي القعدة ١٣٤٣هـ

وصف المخطوط: ١٩٢ اص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٩ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وفي أوله فهرس ، كتب في عصر إمام المسلمين محمد بن عبدالله الخليلي ، منسوخ للشيخ محمد بن شامس بن عبدالله الرواحي.

بيان الشرع ج ١٨

البطاقة النموذجية

أوله : قال أبو بكر كثير من أهل العلم يقول في الجماعة تكون بينهم خمسة أواق من الفضة ، لا زكاة عليهم ...

آخره: والنظر يوجب أن لا زكاة عليهم لأنهم أمناء لشركائهم من الفقراء، ولا ضمان عليهم إلا بالتعدي فيها ، بخيانه يكون منهم بمنع أو تأخير .

المحتوى: في أحكام الزكاة في المقاطعين والشركاء وفي حمل الذهب على الفضة وسائر الأجناس بعضها على بعض وزكاة الفائدة والدين والسلف ... الخ والذي يتهاون عن إخراج الزكاة ، وهو الثاني من أجزاء الزكاة .

رقم المخطوط: ٣٣٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢١ محرم ١٦٦ هـ

وصف المخطوط: ٢٠٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبه متفرقة ، بأوله فهرس وبآخره فوائد في ٥ صفحات ، بأوله تنبيه على أن المخطوط نسخ من جملة الأموال التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد أمعد على لسان حلدته عاريه باسم عبيد بن حسن بن محمد العدوي.

رقم المخطوط: ١٠٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر.

تاريخ النسخ: السُّبْت ١٩ ربيع الآخر ١١٥٥هـ

وصف المخطوط: ٢٠٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس ، ويسبقه تمليك ، وأعارة إلى صاحبها محمد بن عبدالله بن سالم العوفي وأنا سالم بن مطر بن ندى البهلوي منسوخ للوالي سالم بن راشد بن سالم.

رقم المخطوط: ٧٨٤

أوَّله و آخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن علي العمري البريكي.

تاريخ النسخ: ١٦رجب ١٢٧٩ه...

وصف المخطوط: ١٩٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكن به ثقوب كثيرة ، وبأوله فهرس ، في وسطه ورقتان منفصلتان كتب عليهما (ردّة) وهي استدراك لمسألة سقطت من الأصل ، منسوخ لمحمد بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد.

بَيَانِ الشُّرْعِ جِ ١٨

رقم المخطوط: ٥٤٣

أوّله: ناقص ويبدأ بـ: هل عليهما فيها الزكاة فقال حتى تبلغ لكل واحد منهما مايتا درهم او عشرون مثقالاً ذهباً ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله الفليتي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٤ ربيع الأول ١٠٩٠ه.

وصف المخطوط: ١٩٨ اص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، به رطوبة وثقوب صغيرة ، ومتقطع من الأطراف ، منسوخ للوالي خلف بن سنان بن خلفان الغافري ، بآخره إشارة إلى عرضه على نسخته.

رقم المخطوط: 330

أوَّله وآخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٧ محرم ١٢٤٤ه...

وصف المخطوط: ١٣٠ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤× ١٨ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وفي أوله تَمَلَّكات مكشوطة ، وبه فهرس بمُحْتَوَيَاته ، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي ، يسبقه الجزء السابع عشر من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٥٩٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي.

تاريخ النسخ: ٢٤ رمضان ١٢٧٦ه...

وصف المخطوط: ١٩٨ اص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، به رطوبه متفرقة ، وثقوب صغيرة ، بأوله فهرس وقبله مسألة ، وهو منسوخ لمحمد بن سيف الرحيلي ، على حلدته الأولى أشعار ، وبآخره ورقة بما فوائد متفرقة ، بآخره إشارة إلى عرضه على نسخته.

رقم المخطوط: ٦٨٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٤ ذي الحجة ١٢٨١ه...

وصف المخطوط: ١٩٩ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَويَاته ، نسخ لمحمد بن علي بن مبارك بن سالم البدري ، قبل حرد المتن زيادة في مسائل الزكاة في ٥ صفحات ، في صفحاته الأخيرة آثار رطوبة.

((Y1Y))

رقم المخطوط: ٦٨٩

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : مسألة وفي جامع أبي محمد وأجمع الناس على وجوب الصدقة في الجواميس والحاقها بالبقر.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٥×١٦سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، مُتَآكِل الأطراف ، الصفحات ١٥-١٥ بيضاء ، أوله فهرس بمُحْتُوكِاته ، به تَمَلُّك باسم سليمان بن شويمس بن حموده بن سالم المذكوري سنة ١٣١٦هـ.

رقم المخطوط: ٦٩٢

أوُّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بــ:قلت له فهل له أن يحصد هذا الزرع ويقسمه سنبلاً ويسلم عقدار الزكاة ...

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله بن خلفان الصحاري.

تاريخ النسخ: ١٠٦١ه...

وصف المخطوط: ١٩٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به ثقوب ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه الجزء ١٩ من بَيَان الشَّرْع في ٢٣١صفحة ، ويرجح أن الناسخ هو أحمد بن عبدالله بن خلفان بن قيصر الصحاري لتشابه الخط بينه وبين كاتب الجزء ١٩ لبَيَان الشَّرْع بنفس المخطوط.

رقم المخطوط: ١٢٩٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن على الذي هو من أبي حمراشد النَّزُّويّ.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٣ صفر ١٠٨٥ه.

وصف المخطوط: ١٥٥ ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفي نهاية الفهرس توجد أبيات شعرية كتبها سليمان بن عبدالله الصخبوري ، يسبقه إشارة بوقف المخطوط من قبل سيف بن خميس بن محمد الهنائي ، كتبه محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي سنة ١٣١٥هـ.

رقم المخطوط: ١٤٨٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: على بن مسلم بن حُمودَه الخميسي.

تاريخ النسخ: ٢ربيع الأول ١٢٧٨ه...

وصف المخطوط: ٢٤٧ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، وبأوله فهرس ، وهو منسوخ لمحمد بن سليمان بن سعيد المنذري ، به تَمَلُّك باسم الشيخ حمود بن سيف في ١٧ محرم ١٣٠٠هـــ.

رقم المخطوط: ١٥٩٢

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن على بن خميس بن راشد العمري البريكي.

تاريخ النسخ: السُّبْت ٢٤ رمضان ٢٧٧ه...

وصف المخطوط: ٢١٠ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، منسوخ للسيد محمد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي ، الناسخ من سكان منطقة القصبية من الباطنة ، بأوله تمر سعيد البوسعيدي ، الناسخ من سكان منطقة القصبية من الباطنة ، بأوله تمر سعيد بالشراء من ورثه الشيخ حمود بن سيف بقيمة قرشين بتاريخ ١٧ محرم ١٣٠٠ه...

رقم المخطوط: ٣٩٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن على بن مسعود بن لاهي العبري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٨ ربيع الآخر ١٠٥٥ه...

وصف المخطوط: ١٧٥ ص) (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المخطوط: ١٧٥ ص) وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وفي أوله ورقات متمزقة وبما آثار رطوبة ، به إشارة إلى سعيد بن سليمان العبري بأنه استعار الكتاب ، يسبقه بعض المسائل الفقهية في ٧ صفحات للشيخ خميس بن سعيد وللشيخ صالح بن سعيد بن زامل النَّرْوِيّ ، بحرد المتن إشارة إلى أن المخطوط عرض بحصن سمايل ليلة الخَمِيس٧١ جمادى الآخرة سنة ١٦٠هـ بعهد الإمام سلطان بن سيف اليعربي ، يليه ٣ورقات فيها مسائل فقهية ، وورقة بما أبيات شعرية لمحمد بن عبدالله المعولي ، في الجلدة الأخيرة للمخطوط عرض آخر تم يوم الخَمِيس ١٢ ربيع الأول ١٠٧٠ وعرض آخر بتاريخ ٨ رجب ١١١هـ في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي بيد والي الإمام مبارك بن خلف بن طالب العبري.

((P14))

رقم المخطوط: ١٨٦٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سعيد بن على بن عامر بن عبدالله السعدي.

تاريخ النسخ: ١٦ صفر ١٧٤ه...

وصف المخطوط: ١٨١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب وتَمَزُّقات كثيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، أوقفه حمد بن أحمد بن سيف لمن شاء أن يقرأ منه من المسلمين ، عُرِضَ على نسخته.

((* * *))

بيان الشرع ج ١٩

البطاقة النموذجية

أوله : في ذكر تعجيل الزكاة قال أبو بكر : أجمع أهل العلم على أن الزكاة تجب في المال بعد دخول الحول ...

آخره: مسأله: وعن النبي ، صلى الله عليه وسلم أنه قال: (من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فليقل خيراً أو ليسكت) .

المحتوى: أحكام الزكاة ، وتعجيل إخراجها ، وفيمن أدى بعضا وبقي بعض ، وإذا أختوى : أحكام الزكاة ، وعدم استحضار النية عند إخراجها وأوقاقا ، وعدم استحضار النية عند إخراجها وأوقاقا ، وإخراج غير جنسها وسهام من يعطى الزكاة ومن عليه دين ... وفي زكاة البحر والحمد والشكر عليها وهو الجزء الثالث والأخير من الزكاة .

رقم المخطوط: ٣٣٧

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد السري.

تاريخ النسخ: ١١٠ رجب ١١١٩ه...

وصف المخطوط: ٢١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خط نسخ، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، نسخ للوالي سليمان بن محمد بن ربيعة المربوعي ، بأوله تمليك باسم: على بن حبر بن سعود ١٣٦٣هـ.

((* * * 1))

رقم المخطوط: ٩٠٤

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : قلت له فإن كان أكثر من ذلك، قال معي أنه في ذلك اختلاف ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢٦ رجب ١٠٥٥ه...

وصف المخطوط: ٣٠٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مداد أحمر وأسود.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أول صفحة من المخطوط ، مسألة عن الشيخ عبدالله بن عبيدان محمد ابن مداد ، وبأوله فهرس ، بأوله تَملَّك مشطوب باسم الشيخ بن عبيدان ، كتبه بيده ، ينتهى المخطوط عند ص ٢٨٤ ، تليه ٢٣ صفحة أضافها الناسخ اختصاراً من سير بعض العلماء ، نسخها بتاريخ ٢٨ رحب٥٠٠ هـ وجعل لها حرد متن مستقلاً ، فرغ من قراءة هذا الجزء ١٥ ربيع الأول ١٠٥٨ منسوخ لـ: محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزُويّ.

رقم المخطوط: ٧١١

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : فحال حوله و لم يزل حتى ... أشهر بعد حوله باستفاد في تلك الأشهر .

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن هاشم بن غيلان.

تاريخ النسخ: ١٠٠٧ه...

وصف المخطوط: ٢٧٧ص، (٢٦ سَطْرًا)، ١٥×١٩ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مقطع الأطراف ، أشار في نهاية المخطوط أن النسخة القديمة بخط عبدالله بن جمعة بن حرب السَّمَدِيّ ، في حصن سمائل في يوم الأرْبعاء ٢ ذي الحجة ٥ ، ٩هـ ، بأوله تَمُلُّك باسم: (راشد بن عبدالله بن سعيد الفليتي) وبآخره تَمُلُّك باسم (مبارك بن عبدالله بن سالم)، خطوطه مختلفة، ومسطرته غير موحدة، وفي بعض مواضعه بياض.

((YYY))

رقم المخطوط: ٤٧٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مانع بن علي عبدالله بن بركات الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: ١٩ رجب ١٣٣٦ه...

وصف المخطوط: ٣٧١ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، تُسِخَ لمحمد بن خميس بن سالم البوسعيدي ، في أوله تملك باسم محمد بن سيف بن أحمد الراشدي ، بأوله كتابات متفرقة ، كتب على ورق سريع التلف.

رقم المخطوط: ٩٩٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: ١٩ جمادي الأولى ١١١٣ه.

وصف المخطوط: ٣٢٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطَّ نَسْخ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَةُ جُيِّدَةٌ ، به رطوبة متفرقة وبأوله فهرس، وقبله تمليك. وبعد الحرد فوائد في مسائل فقهية ، في أوله إشارة إلى شراء هذه النسخة من مكة ووقفها ، يليه تَمَلَّك باسم (سيف بن سليمان بن ناصر الخليلي ١٣٣٨هـــ) ، منسوخ للفقيهة بنت راشد بن خصيب البهلوية.

((440))

رقم المخطوط: ٦٩٢

أوَّله: ناقص، ويبدأ بـ: في حبوب مختلفة ردي ووسط انه قد اختلف في ذلك ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله بن خلفان الصحاري.

تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٠٦١ه...

وصف المخطوط: ٢٣٠ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، به ثقوب ، بآخره فوائد في صفحة واحدة بعد حرد المتن ، معروض على نسخته ، كتب حرد المتن على أطراف الصفحتين الأخيرتين ، يليه في المحلد نفسه : الجزء الثامن عشر من بَيَان الشَّرْع.

رقم المخطوط: ٣٩٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد القرن.

تاريخ النسخ: ٤ محرم ٩٤١ه...

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ١١×١٧ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كثيرة ، ومقطع الأطراف والأوراق ، يوجد بآخره فوائد في صفحتين ، بآخره عرض على نسخته.

((YYY))

رقم المخطوط: ١٤١٦

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : مسألة وعمن كانت عنده زكوة من تجارة ومن دراهم حاضرة ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن معد.

تاريخ النسخ: ٨ شوال ٩٨٧ه...

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة ، نسخه الناسخ لنفسه ، عرض على نسخته ، ينتهي المخطوط عند ص ٢٦٣ تليه فوائد ومسائل متفرقة في ١٣ صفحة.

رقم المخطوط: ١٧٢١

أُوُّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٢٩ جمادي الأولى ١٢٩٩ه.

وصف المخطوط: ٢٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٦ سم خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، لكنه مفكك الأوراق ، وبأوله فهرس.

رقم المخطوط: ٢٣٤١

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي.

تاريخ النسخ: ٢٥ رجب ١٢٠٥ه...

وصف المخطوط: ٢١٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ ١٥٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِلنَاد أَسُود وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس وقبله فوائد في ٣ صفحات ، بأوله ثقوب من أثر الرمة ، تليه مسائل فقهية في ٢٤ صفحة نقلها الناسخ عن والده الشيخ سعيد بن أحمد الكندي ، ونقلها والده من خط سالم بن خميس ونقلها سالم من خط ناصر بن خميس.

بَيَانِ الشُّرْعِ جِ ١٩

رقم المخطوط: ٢٤٤٥

أوَّله: كسابقه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : قال إذا كان لا تكفيه غلة ماله الى حول السنة ، فذلك يأخذها قلت قرابته قال إذا كانوا من أهل الدعوة .

اسم الناسخ: عمر بن سليمان بن سعيد بن عمر بن عبدالله بن عمر الريامي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤ه...

وصف المخطوط: ١٦٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به ثقوب وتآكُل في الأطراف ، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته ، يليه حواب من أبي الحسن إلى عبدالله بن محمد.

رقم المخطوط: ١٤٦٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: " وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ... "

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حميد بن علي الخلاسي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٦ ربيع الآخر ١٩٦ه..

وصف المخطوط: ٣٨٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٤× ١٧ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كثيرة وتمزقات ، في أوله ترتيب الأبواب ، وتقييد تَمُلُك باسم محمد بن عبدالله السالمي وقد استعاره سالم بن علي المحروقي ودون ذلك سليمان بن خلفان الإسماعيلي.

رقم المخطوط: ٣٠٣٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن سليم بن سالم الغاربي.

تاريخ النسخ: الثُّلانَاء ١٧ رمضان ١٧٣ه...

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب كبيرة ، بأوله فهرس بُمُحْتُو يَاته بيد خميس بن عويمر الخميس ، عرض على نسخته التي نسخ منها ، به تَمَلُك باسم حمد بن أحمد بن سيف الذي أشار بيده بوقف هذا الكتاب لبيت مال المسلمين.

بيان الشرع ج ٢٠

البطاقة النموذجية

أوله : ومن شرائع الإسلام ما فرض الله من الصيام وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن .

آخره: ولا أعلم في قول أصحابنا نصّاً في معنى الاستنشاق ودخول الماء في الحلــق منه شيئا مؤكدا إلا هذا الذي يشبه في معاني قولهم.

المحتوى : في الصيام وفضله وبعض أحكامه وما ينقضه وهو الأول من أجزاء الصيام.

رقم المخطوط: ٣٣٨

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره : فإن أصابته في رق من الليل فنام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٧ جمادي الآخرة ١٢٠٧ه...

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أُسُّوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وعلى أطرافه رطوبة ، في أوله تَمُلُك باسم (سعود بن خلف بن ناصر) من وادي المعاول ، يبدو أنه تعاقب عليه ناسخان ، لأن الحظ يختلف ابتداء من ص٧٦ ، الأبواب الأربعة الأخيرة من هذا المخطوط تردُ في نُسخ أخرى في بداية الجزء الذي يليه.

رقم المخطوط: ١٠٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد الخليلي البهلوي.

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول ١٨٧ ه.

وصف المخطوط: ٢٦٧ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، وهو معروض على نسخته يوم الأثنين ١٤ رمضان ١٩٦هـ ، بآخره أدعية منسوبة للإمام أبي حامد الغزالي ، به تَمَلَّك باسم: راشد بن عمران بن عامر الحجري ٥ ربيع الأول ١٨٧هـ ، بآخره استعارة شطب عليها باسم سعيد بن خلفان الخليلي.

رقم المخطوط: ٨٠٠

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : وان اصابته في زق الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ : خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الثُّلائاء ٩ ربيع الآخر ١١٤٥ه...

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، به رطوبة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، بعض أوراقه متقطعة.

((۲۳7))

رقم المخطوط: ٥٤٥

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : فعليه بدل يومه، وقال المضيف لعله بدل ما معني من صومه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول.

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٢× ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، في أوله كتابات متفرقة ، بعضها بقلم: مالك بن للله من مالك بن سيف اليعربي ١٢٧٥هـ ، ثم مسألة بقلم سيف بن مالك ، هذه النسخه تضم الجزأين ٢٠ ، ٢١ فُصِلَ بنيهما فقط بعبارة (تم الجزء الأول) في صفحة ١٧٩.

رقم المخطوط: ٩٩٥

أوَّله: كُسَّابقِه.

آخره: وقال من قال إن اصابته الجنابة في فسحة من الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه فإن اصابته في رق من الليل فنام فادركه الصبح فعليه بدل يومه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القُرُّواشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٨ ربيع الأول ١١٨٤هـ.

وصف المخطوط: ١٨٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣× ١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تم ترتيب أبوابه يوم الجُمُعَة ١٣ صفر سنة ١٨٤هـ ، مُتَآكِل ببعض أوراقه ، بعض أبوابه الأخيرة ترد في الجزء ٢١ من بَيَان الشَّرْع ولهذا نجد أن آخره يختلف من مخطوط إلى مخطوط.

رقم المخطوط: ٩٩١

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره : إن اصابته في رق من الليل فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: ١١٧ربيع الأول ١١١٣ه...

وصف المخطوط: ١٦١ص، (١٩ سَطْرًا)، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس ، تليه فوائد في نصف صفحة ، ثم الجزء الحادي والعشرون ، بدأ الكتاب بمدائح لبيكان الشَّرْع ثم مسائل في ست ورقات منها للشيخ صالح بن سعيد وأشعار عن الوالي الشيخ سالم بن محمد بن أحمد المحروقي البهلوي ، ولعبدالله بن عمر في ضرب المعلم للصبيان ، منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري.

رقم المخطوط: ٦٩٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير ربيع الححدري.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٨ شوال ١٠٩١ه..

وصف المخطوط: ٢٣٨ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، تم نسخه للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، ترتيب الأبواب مفقود ، يليه ٤ صفحات بما فوائد بيد سعيد بن محمد ، وفيه إشارة إلى عرض الكتاب على نسخته التي نسخ منها.

رقم المخطوط: ١٥٩١

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ... وإن اصابته في رق من الليل فقام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه .

اسم الناسخ: على بن راشد بن سالم النحلي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول (١٠٩٢هـ)

وصف المخطوط: ٢٠٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٠×٢٠ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، وأوراقه مفككة ، وبه رطوبة ، عليه تَمُلُكات عدة ، منها باسم: عيسى بن ناصر ، وسليمان بن غسان ١٣٥هـ ، سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي ، وسليمان بن ثاني الحراصي ١٢٠٠هـ في آخره إشارة إلى عرضه على يد سليمان بن سعيد الكندي سنة ١٢٠٩هـ ، تسبقه ٢ صفحات بها مسائل متفرقة ، وعلى هامشه إضافات تبدأ بعبارة (من المضيف) أو (الناظر) ويبدو أنه الشيخ سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي كما ذكر آخر الكتاب ، تليه ثلاث صفحات بها فوائد ، هذا المخطوط يضم الجزأين ٢٠، ١٢ من بَيَان الشَّر ع بدون فاصل بينهما ، وإنما ينتهي الجزء ٢٠ في ص ١٢٣ كما بينه الناظر في الكتاب وعليه اعتمدنا في فهرسة المخطوط ، منسوخ للشيخ عمد بن سالم بن محمد بن يكيى .

((YE1))

رقم المخطوط: ١٨٩ ٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : فأدركه الصبح فعليه بدل يومه والله أعلم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٨٨ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، حيث أن كل الأوراق بِهَا تَمَزُّقات وثقوب ، به فهرس بترتيب الأبواب.

((Y £ Y))

رقم المخطوط: ٨٦٣

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : وإن اصابته في رق من الليل فنام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي .

تاريخ النسخ: ٢٥ جمادي الأولى ١٢٧٥ه...

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (٢٦ سَطْرًا)، ٣٢×٢٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، وفيه تآكُل في بعض أوراقه بسبب الرمة ، وفي أوله فهرس مُحْتَوَيَاته ، ضمن مجموع يحتوي عدة مخطوطات ، يسبقه الجزء السابع من المصنف ، ويليه الجزء الحادي والعشرون من بَيَان الشَّرْع ، واسم الناسخ مأخوذ بالمقارنة من خط المجموع.

بيان الشرع ج ٢١

البطاقة النموذجية

أوله : وقد اختلف في الصائم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل لحياء أو لدق غسل أو إسخان ماء فقال من قال :

آخره: فمن الفقهاء من أوجب على الوصي إخراجها عنه من ماله ومنهم من قــال ليس عليه إخراجها عنه فإذا بلغ اليتيم دفع ماله إليه وعرفه ذلك.

المحتوى : في الصيام فيما ينقضه ومالا ينقضه وفي الفطرة ، وهو الثاني من الصيام .

رقم المخطوط: ٣٣٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول.

وصف المخطوط: ٢٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، وبأوله فهرس ، بأوله مكتوب أن هذا الكتاب أوقفه حميد بن حمد بن محمد الحجري بيد علي بن سالمين بن حميد في يوم ٦ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ..

((Y £ £))

رقم المخطوط: ١١٤

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : في الناس فقال بعضهم عليه قضى يومه الذي أصبح فيه مفطر .

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن خلفان البوسعيدي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: ٢٩ عرم ١٢٤٢ه...

وصف المخطوط: ٣٣٥ص، ٢٠×١ سم، خَطّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، وثقوب قليلة صغيرة ، ومتمزق من أطرافه ، بآخره تمليك باسم: ريّة بنت علي بن حميد الحجري.

رقم المخطوط: ٤٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير الجحدري.

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء ٢٨ محرم ١٠٧٩ ه.

وصف المخطوط: ٣٥٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢×٢٠سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة، ومقروءة ، لكن بعض الأوراق منفصلة عن المحلد ، نسخ للوالي بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي ، بأوله فهرس ، بعد الحرد فوائد في ١٠ صفحات لأبي الحواري ، والشيخ خميس بن سعيدبن على وغيرهم ، في أوله أشعار وفوائد متفرقة ، وتملك للشيخ أبي نبهان الخروصي .

رقم المخطوط: ٥٤٥

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : وقد إختلف في الصائم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : ... أوثق على الباب لا يفحانا الصبح. ورووا عن ابن عباس أنه قال لغلاق ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٥٨ ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم،، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، مُتَآكِل من أطرافه ، لكن مضمونه سليم ، يسبقه ج ٢٠ في نفس المحموع ، هذه النسخة تضم جزأين ٢٠،٢١ فصل بينهما فقط بعبارة تم الجزء الأول في صفحة ١٧٩.

((Y & Y))

رقم المخطوط: ٣٤٥

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : وسألته عن الآبق هل على سيده أن يخرج عنه صدقة الفطر إذا كان آبقاً ...

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد بن كهلان الصخبوري.

تاريخ النسخ: الجُمْعَة ٢١ جمادى الآخرة ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط: ٢٠٨ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة ، في أوله ترتيب الأبواب ، نسخ للشيخ أحمد بن سليمان بن عبدالله بن على الطيواني

رقم المخطوط: ٩٠٠

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : ... فعلى قولهم إن الفطرة تلزمه لأنهم قالوا ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٧٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٨ × ١٣ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس لكن الجزء الأول من الفهرس مفقود نهايته مفقودة ، ويبدو أن الساقط منه ورقة أو ورقتان ، بيانات النسخ جميعها مفقودة ، منسوخ للشيخ محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزْوِيّ .

رقم المخطوط: ٦٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن على بن مسعود الشقصي.

تاريخ النسخ: ١٠ جمادي الأولى ١١١هـ

وصف المخطوط: ١٦٩ ص (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمرَ .

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ونقل بعده أبياتاً ، ويسبقه الجزء العشرون إلى ص١٦٣ ، نسخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري وبعد حرد المتن ، نقل أبياتاً في مدح كتاب بَيَان الشَّرْع ومنه شعر للسيد أبو سالم بن أبي المعالى بن كهلان بن عمر بن نبهان ، وختم الكتاب بمسائل في صفحة واحدة ، وبدأ بمدائح لبَيَان الشَّرْع ثم مسائل في ٢ صفحات منها للشيخ صالح بن سعيد وأشعار عن الوالي الشيخ سالم بن محمد بن أحمد المحروقي البهلوي ، ولعبدالله بن عمر في ضرب المعلم الصبيان ، داخل الكتاب قصاصة بها دعاء ، بآخره عرض على نسخته ، بآخره ٤ ورقات أضيفت إليه من كتاب آخر ، بآخره عرض على نسخته ، بآخره ٤ ورقات أضيفت إليه من كتاب آخر ، بآخره تمكلك للشيخ سعيد بن صالح العبري.

((Yo.))

بَيَان الشُّرُّع ج ٢١

رقم المخطوط: ٩٩٥

أوَّله: ناقص ويبدأ ب: أكثر من ذلك فعليه بدل ما مضى ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : ... وقال من قال لا يلزمه ذلك .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد الغفيلي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٩ جمادي الأولى ١١٤٥هـ.

وصف المخطوط: ١٧٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله مفقود ، فهرسه مفقود اسم المنسوخ له مفقود .

((YOY))

رقم المخطوط: ٣٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرُّواشِيّ.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر ١٨٤ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٠٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، مُتَآكِل الأطراف ، به ثقوب كبيرة ، أجزاء من الكلام مفقودة ، بأوله فهرس وقبله فوائد في صفحة واحدة ، كتب بعد الفهرسة أنه انتهى من كتابتها عصر الاثنين ٨ ربيع الأول ١١٨٤ه.

رقم المخطوط: ١٥١٤

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بــــ:...قلت له فإذا إحتمل للمعطي عند المعطى أنه قد برىء. هل يسعى المعطى .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُّوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، لكن الصفحات الأولى متقطعة الأطراف ، سقطت من آخره فيما يبدو أوراق معدودة ، لأن أبوابه الأخيرة موجودة.

بَيَانَ الشُّرْعِ ج ٢١

رقم المخطوط: ١٥٥٦

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد.

تاريخ النسخ: شهر جمادى الأولى ١١٢٩هـ

وصف المخطوط: ٢٧٢ص، (١٦ سَطْرًا) ٢١× ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخوى:

الحالة جيدة ، ليس به فهرس ، منسوخ للشيخ ساعد بن مسعود بن ساعد شقيق الناسخ ، وقد عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ١٥٩١

أوَّله: ناقص ويبدأ بـــ: وقد اختلف في الصايم إذا أجنب في النهار فتوانى عن الغسل... آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : لأنه يعد مكن أحكام الحياة حتى يعلم أنه مات، وقال من قال لا يلزمه ذلك .

اسم الناسخ: على بن راشد بن سالم النخلي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١ رمضان ١٠٩٢هـ

وصف المخطوط: ٢٠١ص، (٢٠ سَطْرًا) ٢٠×٢٠ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، وأوراقه مفككة ، به رطوبة ، عليه تَمَلَّكات عدة في أوله وآخره ، أقدمها سنة ١١٣٥هـ. ، في آخره إشارة إلى عرضه على يد سليمان بن سعيد الكندي سنه ١٢٠٩هـ. ، بعد حرد المتن ٣ صفحات بما فوائد متفرقة ، منسوخ للشيخ محمد بن سالم بن محمد بن يجيى، يسبقه ج ٢٠ في المحلد نفسه، ويبدأ هذا الجزء ص١٢٣، لم يذكر الناسخ تتمة تاريخ النسخ، ويستفاد من تواريخ التَمَلُّكات أنه قبل القرن الثاني عشر، ولعله سنة ويستفاد من تواريخ التَمَلُّكات أنه قبل القرن الثاني عشر، ولعله سنة ويستفاد من تواريخ التَمَلُّكات أنه قبل القرن الثاني عشر، ولعله سنة النسخ بالمقارنة بمخطوط رقم ٤٩٠٤٢٢ لنفس (دم ٢٥٥))

رقم المخطوط: ٥٠٩٣

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٢ ذي القعدة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط: (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس وأوراقه متقطعة ، تجليده قديم ، قبل الفهرس فائدة ، وبعده فوائد في صفحة واحدة ، نسخ لمحمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وقد عرض هذا الكتاب على نسخته ، بأوله تَمَلَّك باسم: عامر بن محمد بن عامر الشامسي.

رقم المخطوط: ١٨٧ ٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٠٠٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، حيث كل الأوراق بما ثقوب وتمزقات ، به فهرس ترتيب الأبواب ، ذكر جملة كراريس المخطوط ١١ كراس .

((YOY))

رقم المخطوط: ٨٦٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي .

تاريخ النسخ: ١٦ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط: ٢٦ اص، (٢٦ سَطْرًا)، ٣٢×٢٢سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، وفيه تآكل في بعض أوراقه بسبب الرمة ، وفي أوله فهرس مُحتوياته ، ضمن مجموع يحتوي عدة مخطوطات ، يسبقه الجزء العشرون من بيان الشرع واسم الناسخ مأخوذ بالمقارنة من خط المجموع ، تليه قصيدة للشيخ الزاملي في تكبيرة الاحرام ثم كتاب يجمع مسائل فقهية متنوعة .

بيان الشرع ج ٢٢

البطاقة النموذجية

أوله : ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((من أراد الحج فليعجل)) آخره : وإن سرق المحرم فإن الإمام يأمره يطوف ويسعى ويحل ثم يحد كما قال الله تعالى .

المحتوى : في الحج والإحرام وفرائضه وأحكامه وهو الجزء الأول في الحج .

رقم المخطوط: ٣٤٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: ساعد بن أحمد بن خميس الحجري .

تاريخ النسخ: ٦ جمادى الأولى ١٩٩١هـ

وصف المخطوط: ١٦٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٤× ١٦سم، خَطِّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، وأوله فهرس بمُحْتَويَاته ، تم ترتيب الأبواب يوم الأرْبعَاء ٢٠ ربيع الآخر ١٩٩هـ ، تم نسخ المخطوط للشيخ مبارك بن مسعود بن حابس الحجري.

رقم المخطوط: ٢١٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد المحاربي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٣ جمادي الآخرة ١١١٥هـ

وصف المخطوط: ٢٧٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المخطوط.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به فهرس بمُحْتُويَاته ، وتم ترتيب الأبواب يوم الأَحَد ١٤ ذي القعدة ١١٤هـ ، يسبقه ٥ صفحات أبيات شعرية بيد سرحان بن أحمد بن سعيد ، يليه صفحة بها أبيات شعرية .

بَيَان الشُّرْع ج ٢ ٢

رقم المخطوط: ٤٨٢

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد القطاف الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به ثقوب متفرقة ومقطع من الأطراف ، بأوله فهرس ، قبله وبعده فوائد متفرقة وأشعار ، وتم نسخ المخطوط للوالي سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي ، وتم عرض المخطوط على نسخته التي نسخ منها بعد حرد المتن مسائل متفرقة في ٣ صفحات.

رقم المخطوط: ٧٤٥

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: داود بن فارس بن عمر.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٧ ربيع الآخر ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٦٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة بأوله فهرس ، به تَمَلَّك باسم سيف بن حنظل ، وتَمَلَّك مكشوط باسم محمد بن بن سليمان بن محمد بن بلعرب ، نسخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود النَّزُوِيّ وعرض عليه ، بلسان المخطوط توجد إشارة إلى استعارة الكتاب من قبل الوالي محمد بن مبارك من الشيخ عامر بن محمد بن مسعود .

بَيَان الشُّرْع ج ٢ ٢

رقم المخطوط: ٩٠١

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر الإزكوي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٥ رجب ١٠٨١ هـ

وصف المخطوط: ١٩٧ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، مقطع من الأطراف ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس.

رقم المخطوط: ٦٩٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأولى ١٢٣٤هـ

وصف المخطوط: ٢٩٠ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، به ثقوب كبيرة ببعض أوراقه ، بأوله فهرس ، يسبقه صفحتين ها فوائد وصفحة وصفة طبية كتبها محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي السَّمَدِيّ ، يليها مسألة فقهية بنفس الصفحة ، يليه صفحتان بها مسائل فقهية ، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

رقم المخطوط: ٦٩٨

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : أو عمرة ومنه قال ابو بكر ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر المواقيت التي ذكرناها .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن أحمد البستكي.

تاريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٣٧١هـ

وصف المخطوط: ٢١٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١× ١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به ثقوب كثيرة ، منسوب لأحمد بن سيف بن محمد البوسعيدي بعد حرد المتن كتابة بالفارسية للناسخ.

رقم المخطوط: ١٤٢٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٧ ذي القعدة ١٢٩٥ هـ

وصف المخطوط: ٢٤١ ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس.

((٢٦٦))

رقم المخطوط: ١٧٢٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٣٥ صَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس مكتوب في أوله أنه اشتري من ورثة الشيخ حمود بن سيف في ١٧ محرم سنة ١٣٠٠هـ ، به إشارة إلى إستعارة الكتاب من قبل ناصر بن صالح بن سعيد العدوي من مالك الكتاب حمد بن حميد الخميسي ، بيانات النسخ غير مدوّنة على المخطوط .

رقم المخطوط: ٢٣٤٦

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن خلف بن حجى المنحى.

تاريخ النسخ: يوم الخَمِيس ١٤ المحرم ١٠٦٢هـ

وصف المخطوطة : ١٩٠ ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٣×١٨سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، مقطع الأطراف ، به عدة تَمَلَّكات باسم علي بن خميس بن عزيز البوسعيدي ، وباسم سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي في ٢٣ من ذي القعدة ، ١٩٩هـ ، ثم سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي ثم انتقل إلى أحمد بن سليمان بن سعيد الكندي ثم إلى سيف بن أحمد بن سليمان الكندي تم نسخ الكتاب لوالي الإمام سلطان بن سيف الشيخ مسعود بن راشد الكندي تم نسخ الكتاب لوالي الإمام سلطان بن سيف الشيخ مسعود بن راشد المغيوثي ، سبقه ورقتين بها فوائد، بلسان المخطوط يوجد تَمَلَّك باسم قيس بن سليمان الكندي.

بيان الشرع ج ٢٣

البطاقة النموذجية

أولمه : الحمد الله الذي فرض الفرائض وعظم فريضة الحج .

آخــره: ويعيد ما قدمه في غير موضعه ، إذا لم يصح العمل فيه ويثبت والله أعلم بصحته وعدله، وصوابه .

المحتوى : في أحكام الحج وكيفية الإحرام ، وصفة الطواف والسعي ، وزيارة قـــبر النبي ، وذكر العمرة وأحكامها وهو الجزء الثاني في الحج .

رقم المخطوط: ٣٤١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٨ رمضان ١٦٢ ١هـ

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، عرض على نسخته عصر يوم الأرْبعاء ، في ٩ ذي القعدة ١٦٢ه ... في أوله تَمَلَّك باسم: محمد بن سيف بن أحمد الراشدي نسخ لسرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي ، في آخره إشارة من الشيخ عبدالله بن يعقوب البحري إلى أنه من الكتب التي خلفها الشيخ أبو نبهان الخروصي في بيت الرأس.

رقم المخطوط: ١٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ابن راشد بن مبارك بن رويشد الجرادي.

تاريخ النسخ: ٢٣ رمضان ٢٥٤ ١هـ

وصف المخطوط: ٢١٨ص (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، يسبقه صفحة كها فائدة بعض الآيات والسور في الوقوف في عرفات ، وبيت شعري بخط حديث ، عرض المخطوط على نسخته وتم نسخه لوالد الناسخ كما ذكر في حرد المتن للشيخ والدي راشد بن مبارك بن رويشد الجرادي و لم يذكر الناسخ اسمه.

بَيَانِ الشُّرْعِ ج٢٣

رقم المخطوط: ٤٨٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر الملقب بالعظم.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٠هـ

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، وبعد الحرد فوائد في ٤ صفحات ، منسوخ للشيخ الوالي: عامر بن محمد ، بعد فهرس الكتاب مسألة أضيفت إليه.

((YY1))

رقم المخطوط: ٥٤٨

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: المحرم حتى يبلغ الهدى محله ...

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : ... ورمي الحجار والذبح والحلق والتقصير وفي طواف الزيارة وغيره .

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد المزيدي.

تاريخ النسخ: السُّبُّت ٦ ربيع الأول ١٢٥٦هـ

وصف المخطوط: ٣٠٦ص،(١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس لقاموس الشريعة ، يوجد مخطوط قاموس الشريعة في الجحلد نفسه ص١-٢٧٤، ١٧٥-١٩٤، ١٩٤٥، ١٧٥-٢٧٥، وبَيَان الشَّرُع يبدأ من الباب الرابع وسقطت منه أجزاء في الوسط ص١٣٥-١٥٤، الشَّرُع يبدأ من الباب الرابع وسقطت منه أجزاء في الوسط ص١٣٥-١٥٥، ١٩٥٥ منسوخ المشيخ عزان بن حاجز بن ربيع السعدي.

((YVY))

رقم المخطوط: ٢٠٢

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : فإذا انتهيت الى المواقيت ... تحرم من أحدهما .

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خلف بن راشد السريري.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٠هـ

وصف المخطوط: ٢٧١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×٢١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أرخ الناسخ تاريخ نسخه شعراً منسوخ لـ: عبدالله بن محمد بن غانم ، حرد المتن في صفحة ٢٧١ عرض على نسخته في حصن قرية نخل بتاريخ السبت ٢٦ محرم ١٠٩١هـ بقلم سيف بن ماجد بن مبارك اليعربي النخلي ، تليه ٨٦ صفحة تشمل على فصول غير مكتملة من شرح لألفية ابن مالك.

((YVY))

رقم المخطوط: ٩٩٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد الصحبوري النَّزُويِّ السعالي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٥ جمادى الآخرة ١٠٨١هـ

وصف المخطوط: ٢٥١ص، (١٤ سَطْرًا) ١٤×١١سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، نسخ لمحمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي الحاجري ، قبل فهرس فوائد، وتَمَلَّكُ باسم: حمود بن راشد بن مسعود الطوقي ، وبعد حرد المتن فوائد في صفحة واحدة.

رقم المخطوط: ١٥٤٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن عبدالله الدرمكي الإزكوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٧ شوال ١١١١هـ

وصف المخطوط: ٢٠٨ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس وعرض على نسخته ، واسم المنسوخ له عليه كشط ، في اوله: هذا الكتاب اشتريناه من ورثة الشيخ حمود بقرشين ١٧ محرم ١٣٠٠ه...

رقم المخطوط: ٣٣٨٢

أوَّله: ناقص ويبدأ ب: أو عمرة يكبر على كل شرف من الأرض ثلاث تكبيرات. آخِرُه: كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٧ جمادي الأولى ١٥٥ ه.

وصف المخطوط : ١٨٧ص،(١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، ويتلوه الجزء الرابع والعشرون في المحلد نفسه ، وتتلوه فوائد تبدأ من صفحة ١٩١٠، وقد عرض على نسخته ، على حواشيه إضافات واستدراكات.

رقم المخطوط: ٢٤١٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد الخصيبي.

تاريخ النسخ: التُلاثَاء ٢٠ جمادي الأولى ١٩٩٢هـ

وصف المخطوط: (17 سطراً)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر. ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، نسخ لسليمان بن ماجد الذي هو من أولاد سعد أمبوعلي ، قبل حرد المتن يوجد تَمَلَّك باسم: سعيد بن محمد بن سالم ، تم تَمَلُّك آخر باسم: عبدالله بن عامر بن سلطان الحجري.

رقم المخطوط: ٢٧٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣١٣ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، به فائدة زيادة قبل حرد المتن ، سقطت ورقته الأخيرة المتضمنة بيانات النسخ ، الكتاب من الأوقاف المشتراه من غلة مال وقيف الثعالب كما كتب ذلك في أوله ، في أوله و آخره أثار رطوبة ، لكنها لم تؤثر على مضمون الكتاب.

رقم المخطوط: ٢٠٥٥

أَوُّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: حميد بن سالم الغاربي.

تاريخ النسخ: ٢٩ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٥٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة، مُتَآكِل في عامة صفحاته من أثر الرمة ، من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار ، وفي أوله صيغة وقف كتبها حمد بن أحمد بن سيف ، بأوله فهرس.

بيان الشرع ج ٢٤

البطاقة النموذجية

أوله : سميت عرفة عرفة لأن جبريل عليه السلام نزل فعرف إبراهيم عليهما السلام المناسك .

آخره: وإن لم يكن معه الإصبي فأعتقه والتزم مؤونته أجزاه إن شاء الله تعالى المحتوى: في بقية أحكام الحجج، وأحكام المحصر وحج الصبي والسكران وأحكام شحر الحرم وقطعه، وقتل الصيد وحكم الأضحية وهو الجزء الثالث والأخير في الحج.

ملاحظة:

فقد أصل هذا الجزء من مؤلفة الشيخ الكندي فأبدله الشيخ عبدالله بن عمر هذا الجزء ليكون مكانة .

رقم المخطوط: ٣٤٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٩ ذي الحجة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ١٦٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس تم تبويب الفهرس صباح الاثنين ٣٠ شوال ١٠ الحالة حيدة ، في أوله تَمَلَّك باسم الشيخ محمد بن سيف بن أحمد الراشدي.

رقم المخطوط: ١٤٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن سالم بن راشد بن عمران.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٦ محرم ١٦٠ه.

وصف المخطوط: ١٧٨ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر..

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، منسوخ للشيخ راشد بن سعيد بن راشد الجهضمي السَّمَدِيّ ، تليه ورقة بما أبيات من لامية ابن النظر وجواب للشيخ حبيب أمبوسعيدي.

رقم المخطوط: ١٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد بن كهلان النَّزُّويِّ السعالي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٢٧ جمادي الآخرة ١٩٨٣هـ

وصف المخطوطة: ١٨١ص، (١٧ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، وبأوله فهرس ، منسوخ للشيخ أحمد بن سليمان بن عبدالله العقري ، به تَمُلُّك باسم سيف بن حنظل.

رقم المخطوط: ٣٠٣

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ: فيصوم ثلاثة أيام متتابعات في عيد الاضحى وان شاء قبل العشر مكانه ثم يحل من احرامه .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوطة : ١٥٦ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كبيرة ومقطع الأطراف.

((YAY))

رقم المخطوط: ١٦٠٤

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: قبل ان يحل. والذبح والطعام بمكة والصيام .

آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: صالح بن حبيب بن عامر بالسعود النَّزُّويّ.

تاريخ النسخ: الاثّنيّن ١٢ شوال ١٢١٩هـ

وصفة مخطوطة : ١٣٣ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، مُتَآكِل ومتمزق من أثر الرمة والرطوبة ، وبآخره خرم كبير بأوراقه ، منسوخ للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ النَّزُوِيّ.

((YAE))

رقم المخطوط: ٢٣٨٢

أوَّله: كَسَابقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

اسم الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.

تاريخ النسخ: ١١٥٥ هـ تقريباً

وصف المخطوط: ١٩ اص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، آخره مفقود ، يسبقه الجزء الثالث والعشرون في المجلد نفسه حتى ص ١٨٧، قد يكون ناسخ الجزء الرابع والعشرين نفسه الذي نسخ الجزء الثالث والعشرين وهو الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي السَّمَدِيّ النَّرُوِيّ في ٢٧ جمادى الأولى ١١٥٥ ه.

رقم المخطوط: ٣٤٢٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاریخ النسخ: ۲۰ رجب ۱۰۸۳ هـ

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، يليه فوائد في ١٤ صفحة بقلم عامر بن سعيد الحارثي ١٤هـ ، ١٠٩هـ ، بأوله تملك باسم : عامر بن عبدالله بن خلف الإزكوي، منسوخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن مسعود ، حرد المتن في ص ١٧٧، بآخره كتب عبدالله بن علي بن صلت الذهلي انه استعار الكتاب من الشيخ سعيد بن بشير الصبحي.

رقم المخطوط: ٥٩٠٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهللي.

تاريخ النسخ: ٢٦ رجب ١٢٤٧هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، به ثقوب كثيرة ، وأوراقه مفككة من التحليد ، به رطوبة تليه ٢ صفحات هما مسائل متفرقة ، تليه مسائل عن الشيخ جاعد بن خميس في ٩٠ صفحة ، حرد المتن في ص١٦٨٠.

بيان الشرع ج ٢٥

البطاقة النموذجية

أولى : أحسب عن أبي على الحسن بن أحمد : ومن نذر على فعل شيء ثم بدا لـــه الرجوع عن النذر ...

آخره : فلا يجوز ذلك ، ويُطعم على العدد ولا يجزي إطعام الواحد والله أعلم .

المحتوى : أحكام النذور والاعتكاف والكفارات .

رقم المخطوط: ٣٤٣

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن حنحر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٠ رمضان ١١٢٧هـ

وصف المخطوط: ٢٠٨ ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩×١٩ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، وفي أطرافه رطوبة ، بأوله فهرس ، تحليده قديم ، وتفككت بعض أوراق منه.

رقم المخطوط: ٨٥٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : (والوصي لليتيم ويعطى من يعول الصبي للصبي ويعطى البالغ للبالغ والله اعلم).

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الآخر ١٢٣٤هـ

وصف المخطوطة : ٣٣١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله تَمَلَّك ، ليس به فهرس ، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي السَّمَدِيّ ، ويتلوه كتاب المختصر في النحو من ص ٣٣٣ إلى آخر الكتاب في المحلد نفسه ، وفي الثلاث صفحات الأخيرة نبذة في علم الطب، بأوله تَمَلَّك باسم: حبيب بن خميس بن حبيب الحضرمي.

((YA4))

رقم المخطوط: ٩٤٥

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : (يقول لا وفاء له؛ فالقول الأول هو أشبه بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم الرويحي النحلي.

تاريخ النسخ: السُّبُّت ٧ شعبان ١٠٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٣٩ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٢ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بدايته مفقودة ، ليس به فهرس ، وفي أطراف أوراقه الأولى تمزق نسخ للشيخ راشد بن عبدالله بن مبارك الكندي النَّزُويِ السَّمَدِيِ ، وبعده فوائد من صفحة ، ٢٤، بآخره تَمَلَّك باسم:منصور بن ناصر بن سليمان الخروصي ، شراء من ورثة سليمان بن سيف الخروصي .

((44.))

رقم المخطوط: ٢٠٤

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : قال جايز، وقد قالوا عن كل مسكين صاع من ذلك.

اسم الناسخ: خلف بن عبدالله بن محمد بن على.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢١ جمادي الأولى ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢١ ×١٣ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، فيه تمزق في بعض أوراقه ، بأوله فهرس ، نسخه الناسخ لنفسه ، معروض على نسخته.

رقم المخطوط: ٧٠٠

أوَّله: كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : إن ذلك الشيء يبيحه الناذر لمحضر المنذور عليه فهو على ذلك بالغداة عند طلوع الفحر .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجُهُول

وصف المخطوط: ٧٩ص، (١٨ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، نهايته ناقصة ينتهي عند ص ٧٩ ، بأوله آثار رطوبة ، أتلفت بعض أوراقه ، تليه القصيدة المسماة بزاد الفقير وجبر الكسير ثم كتاب في الطب ، يبدو أن الكتاب نسخ للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ كما يظهر في أول المخطوط.

((YPY))

رقم المخطوط: ١٤٩١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بو جامع النخلي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٢٤ محرم ١٢٥٣هـ

وصف المخطوط: ٣٤٥ ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، على أطرافه آثار رطوبة ، وثقوب صغيرة ، بأوله فهرس نسخ للشيخ حمد بن خميس بن محمد السعدي في أوله بخط حديث ((وقف لمسجد ميابين – مسقط)).

رقم المخطوط: ٢٠١٧

أوَّله: ناقص ويبدأ بــ: ويجوز من ذلك ما حرت به العادة بين الناس ومضى عليه التعارف ...

آخِرُهُ: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجُهُول.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٤ ذي الحجة ١٢١٩هـ

وصف المخطوط: ١٦٧ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد أَسْوَا أَسْوَد أَسْدُ أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَا أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْوَد أَسْد أَسْوَد أَسْوَد أَسْد أَسْوَد أَسْوَد أَسْد أَسْوَد أَسْد أ

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به حموضة كبيرة إلى درجة تآكُل في بعض الأوراق به نقص في الأبواب قدر ١٩ باباً ، وهو للشيخ سليمان بن علي بن عامر الصبحي السَّمَدِيّ.

رقم المخطوط: ٢٧٤٨

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القُرُّ وَاشِيِّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٣ ذي القعدة ١٨٤هـ

وصف المخطوط: ١٥١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس ، كتبه الناسخ بتاريخ ، ٢ شوال ١٨٤ه... ، تسبقه ٤ صفحات بما فوائد وتَمَلَّكات ، أوقف هذا الجزء: سالم بن سعيد المرهوبي بتاريخ ٤ محرم ١٢٤٢ه... ، يليه الجزء ٢٦ في المجلد نفسه، بآخر المجموع صفحة بما أبيات شعرية.

رقم المخطوط: ١٩٤٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن على العمري البريكي.

تاريخ النسخ: الثُّلائاء ٢٠ رجب ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير جيدة ، شديد التآكل من أثر الرمة ، بأوله فهرس ، من أوقاف مسجد السيد حمد بن أحمد بن أحمد بن سيف.

ــــــ فهرس مخطوطات بيان الشرع

بيان الشرع ج ٢٦

البطاقة النموذجية

أوله: روى أبو سعيد عن محمد بن الحسن عن محمد بن روح لعله عن أبي الحواري رحمهم الله

آخره: وإن قال في يمينه إني ما علمت أني فعلتُ كذا وكذا ثم علم بعد أنه فعلل ذلك. فقال عليه الحنث.

المحتوى : أحكام الأيمان وأنواعها .

رقم المخطوط: ٣٤٤

أُوَّلُهُ: ناقص ويبدأ بـــ: رفع الي في الحديث أن حابر بن زيد دعا رحلاً الى طعام ... آخِرُه: كُسَابقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٥ ذي القعدة ١١١٣هـ

وصف المخطوط: ٢٩٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، تم تصحيحه ٧ ربيع الآخر ١١٤هـ على يد عمر بن مسعود بن ساعد ، به فوائد تبدأ من ص ٢٣٠، وقد روجعت جميع الزيادات ، ينقصه مسألتان في أوله ذكرتا في بعض النسخ ، في أوله تَملُّك باسم: مبارك بن سيف بن عبدالله العبري ١٣٧٠هـ ،منسوخ للشيخ:سالم بن حمر العبري.

رقم المخطوط: ٤١٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن حامد الراشدي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ صفر ١٣٨٨هـ

وصف المخطوط: ١٤٨ ص، (٢٥ سَطْرًا)، ٣٠×٣٠ سم خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس غير مكتمل كتب بخط حديث ، وعلى ورق حديث ، منسوخ للشيخ حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي.

((Y9A))

رقم المخطوط: ٤٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن الخصيبي النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٥ ربيع الأول ١٩٩١هـ

وصف المخطوط: ٣٦٣ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بعد حرد المتن ، مسألة أضافها الناسخ ، معروض على نسخته ، منسوخ للسيد الوكيل: خلفان بن محمد بن عبدالله بن خلف البوسعيدي ، تمام نسخه في مسقط.

رقم المخطوط: ١٤٢٣

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بــ: (فأكل من تلك الزراعة ... فإنه تحنث وجدتها مرسومة هكذا كتبتها كما وجدتها) .

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٦ ذي الحجة ١٢٩٩ه...

وصف المخطوط: ٢٩٥ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاخْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس.

رقم المخطوط: ٢٧٤٨

أُوَّلُهُ: ناقص ويبدأ بـــ: رفع الي في الحديث أن جابر بن زيد دعا رجلاً إلى طعام ... آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٠ شوال ١١٨٤ه.

وصف المخطوط: ١٨٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٣×١٥ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس ، فرغ الناسخ من كتابته بتاريخ ٨ رمضان ١٨٤هـ ، يسبقه الجزء الخامس والعشرون في المحلد نفسه ، بدأ من الباب الثاني ، وينقصه أول أبوابه ، بآخره صفحة بما أبيات شعرية ، نسخة لنفسه، في أول المجموع تملكات أشرنا إليها في فهرسة ج٥٥ الذي يسبقه .

بيان الشرع ج ٧٧

البطاقة النموذجية

أوله : كتب عمر بن عبد العزيز إلى الآفاق أن يتقدموا إلى اللحامين ألا يذبحوا شاة إلا في منحرها .

آخره: وقد قيل لا بأس به إذا صار بحد النبيذ أن ينتفع به للشراب وغيره .

المحتوى : في أحكام الذبائح والصَّيد والأشربة .

رقم المخطوط: ٣٤٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ: ٧ مُحَرّم ١٢٣٤ه...

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَأَخْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، به ثقوب في أوله وتقطع في أطراف الأوراق الأولى ، بأوله فهرس ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم السَّمَدِيِّ، نسخ بسمد الشأن، في أوله وختم باسم غصن بن حمدان العلوي، في آخره بيتان من لامية ابن الوردي وأشعار أخرى ومسألة فقهية.

رقم المخطوط: ٤١٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: جمعة بن ساعد بن سالم بن مصبح بن جاعد الذيابي.

تاريخ النسخ: ٩ ذي الحجة ١٢٥٥ه...

وصف مخطوط: ۲۲۳ ص، (۱٦ سَطْرًا)، ۲۱×۱۰ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، في أوله عاريّة ، لإسماعيل بن حمدان بن حمود بن صالح الإسماعيلي من محمد بن راشد بن حمدان الخروصي ، يليه ثلاث مسائل متفرقة في الذبائح ورؤيا منام.

رقم المخطوط: ٨٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن حابس بن ثاني السعدي.

تاريخ النسخ: ٢٠ رمضان ١٢٤٧ه...

وصف المخطوط: ١٧٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧ سم، حَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، بأوله فهرس ، بآخره فائدة، منسوخ لحميد بن سويف بن على المخمري ، تم عرضه على بعض النسخ ، أوله تَمَلَّك بقلم: يعقوب بن عبدالله الهاشمي.

رقم المخطوط: ٣٠٥

أُوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ:وهل يجوز له أن يحوله في وعاء الزجاج أو الجرار الخضراء أو غيرها بعد أن يسكن ويقف هل لذلك حد محدود وهل تعلم أن ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ١٥٤ ص، (١٨ سَطْرًا) ١٩×١٩ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس للكتاب ، في الصفحة السابقة من المخطوط فائدة على الحاشية كتبها الإمام بلعرب بن حمير بن سلطان اليعربي.

رقم المخطوط: ٧٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٧ من شعبان ١١٧١ه...

وصف المخطوط: ١٦٨ اص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، أوله فهرس الكتاب ، يظهر من خلال الحرد أن الكتاب من جملة الكتب التي نسخت من مال الوقف الذي وقفه العالم عمر بن سعيد بن عبدالله البهلوي ، عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ٧٠٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيب.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٧ محرم ١١٨٨ هـ

وصف المخطوط: ٢٠٥٥ ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠٥×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُّوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس الكتاب ، منسوخ للشيخ سليمان بن ماجد بن سليمان بن ماجد من سليمان بن ماجد السمؤلي، ملاحظة: وجدت هذا الكتاب بيد أحد من الإخوان من أصحابنا كتبته وأنا الفقير راشد بن عمران بن عامر الحجري بيده تاريخ ٢٥ ربيع الأول ؟ ١٢٨١هـ، يلي ذلك قصيدة للشيخ ناصر بن خميس بن مسعود السليمي، يلي ذلك تمليكات على النحو الآتي:

١- ناصر بن حمد بن مسعود السليمي.

٢- محمد بن مسعود أو ماجد، كتبه سعيد بن محمد ود فريشان .

٣- سعيد بن ناصر الخروصي.

((* · Y))

رقم المخطوط: ١٢٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٠١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٨سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به رطوبة في أطرافه وبعض الأوراق مفككة بحاجة إلى تجليد ، يسبقه فهرس ترتيب الأبواب والجزء الرابع والخمسون من بَيَان الشَّرْع ، تم إضافة ورقتين لتكملة المخطوط بخط مخالف للمخطوط الأصلي الذي ينقص بقدر ثلاث مسائل ، به تَمَلَّك باسم عبدالله بن يعقوب البحري.

رقم المخطوط: ١٥٣٠

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر الراجحي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٢ شوال ١١٧٤هـ

وصف المخطوط: ١٨٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، منسوخ للوالي سيف بن سعيد بن خلف المعــولي في أوله تواريخ وفيات متعددة.

رقم المخطوط: ١٥٣١

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: جمعة بن ساعد بن سالم بن مصبح الذيابي.

تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٠٥ ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١,٥×٢١,٥ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، يليه فهرسة للكتاب ، أوله ملاحظة بخط مَحْهُول حول اقتناء الكتاب من ورثة حمود بن سيف في ١٧ محرم ١٣٠٠ه ، آخره بعض الزيادات المضافة على الكتاب ، مشتملة على أبيات شعرية ، ثم على مسألة مطولة منقولة عن الشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس حول صيد الحرم ، نُسخ المخطوط لسالم بن خادم السعدي .

رقم المخطوط: ١٦٨٩

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سلطان بن ثاني بن سالمين بن مبارك بن غباش السعدي.

تاريخ النسخ: الأحد ذو القعدة ١٢٥٣ هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٨ سطراً)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله ملاحظة حول شراء الكتاب بقرشين من ورثة حمود بن سيف سنة ١٧ محرم ١٣٠٠ه على ١٣٠٠ يليه متفرقات حول ما يكتب في الصداق الآجل للمرأة وحول عقد التزويج على الحائض والنفساء ، وحول بيع الوصي من مال الهالك لقضاء دينه ، وحول عقد حجة الهالك من بلده ، وبعض الأحاديث ، ثم حول الرهن ، يلي ذلك فهرس للكتاب ، عرض على نسخته التي نسخ منها.

رقم المخطوط: ٢٢٥٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: محمد بن مصبح بن راشد السباعي.

تاريخ النسخ: الحَمِيس ١١ شعبان ٢٥٦هـ

وصف المخطوط: ٢١٠ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أطرافه مُتَآكِلة في أوله وآخره ، في أوله فهرس ، منسوخ للشيخ حمد بن سباع بن راشد الرشيدي.

رقم المخطوط: ١٨٤٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سليمان بن سرور الغاربي.

تاریخ النسخ: ۸ رمضان ۱۲۷۳هـ

وصف المخطوط: (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب كثيرة وأوراق مُتَآكِله ، عرض على نسخته ، وهو من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار ، في أوله وقف بقلم حمد بن أحمد بن سيف.

((414))

بيان الشرع ج ٢٨

البطاقة النموذجية

أوله : هذا ما كتبه أبو على الأزهر لأبي زياد في الأحكام الحمد لله الذي فضل من شاء من عباده بالإسلام ...

آخره : ولا يكون سماع البينة في ذلك الإعند الإمام.

المحتوى : في آداب القضاء وأحكام القضاة والولاة ، وحكم الحاكم وشؤون بيست المال ، وهو الأول من أجزاء الأحكام .

رقم المخطوط: ٣٤٦

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح النحلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٠ ذي القعدة ١٠٨هـ

وصف المخطوط: ٨٨٤ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، منسوخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ.

رقم المخطوط: ١٨٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي.

تاريخ النسخ: ٣٠ جمادي الأولى ١٣٨٨هـ

وصف المخطوط: ١٣٨ ص، (٣٧ سَطْرًا)، ٣٥× ٢٢ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه مسألة من جواب الشيخ خميس بن سعيد.

رقم المخطوط: ٣٥٤

أوّله: ناقص ويبدأ بـ: ولا بأس ان تجلس الى حنب القاضي من يبق به في دينه وفهمه فإذا أشكل عليه أمر شاور فيه .

آخِرُه: ناقص وينتهي بـ: وكذلك إن علم أن حامل الكتاب كان عندما انتقض الحجم بكتابه وكذلك إن كان أحد ممن لا يجوز حمله للكتب، قال محمد بن المشيخ إلا أن يصح الكتاب من الحكم قال غيره وكذلك ...

اسم الناسخ: بشير بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٧٩ه...

وصف المخطوط: ٣٠١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ١٩×١١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب ، يسبقه الجزء ٦٤ من بيان الشرع.

((*17))

رقم المخطوط: ٨٨٤

أوَّله وآخِرُه : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب بن عامر بالسعود العقري النَّزُوِيّ.

تاريخ النسخ: ١٣ رمضان ١٢٢٧ه...

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٨سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، وتملك نصه: « للعبد الحقير على بن جبر بن سعود بيده ٢٤شعبان ١٣٦٣هـ ، لي هذا الكتاب وأنا الفقير لله تعالى عبده سالم بن.... بن جمعة الخصيب ييده سنة ٢٦٦هـ» ، في آخره قصيدة للشيخ خلف بن عبدالله بن وادي فيما يجب للزوجة من النفقة والكسوة وما يجب للمطلقة وأشباه ذلك ، نسخه حبيب بن صالح لسعيد بن صالح بن عبدالله العبادي.

((TIV))

رقم المخطوط: ٥٥١

أوّله: ناقص ويبدأ بـ: ظهر الفساد وعظم الجور وأظلمت البلاد فقمت للأمر بالمعروف والنهي للمنكر .

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن محمد الربخي.

تاريخ النسخ: ٢٣ محرم ٩٨١ه...

وصف المخطوط: ٣٠٦ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٧×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، ناقص قدر صفحة واحدة في أوله ، في آخره زيادات في أحكام الإمام والحاكم ، حرد المتن جاء بعد الزيادات ، والكتاب ينتهي في الصفحة ٥٠٠٠ ، قوبل على غير نسخته ، ولعله نسخ للشيخ العالم عبدالله بن محمد بن عبدالله القرن المنحي.

((TIA))

رقم المخطوط: ٣٠٦

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : وإن علم حامل الكتاب كان عبداً، رد الحكم ونقض ما حكم بكتابه أو أحد ممن لا يجوز حمله للكتب إلا ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط: ٣٦٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُّوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، ولكن به خرم بمعظم أوراقه ، به تَمَلَّكات باسم سيف بن حنظل البوسعيدي سنة ١٢٣٩هـ ، وباسم صالح بن مسعود بن صالح ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، تنقصه في آخره أوراق من الباب الأخير منه.

رقم المخطوط: ١٥٠٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ: كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٥ شوال ١٣٠٠هـ

وصف المخطوط: ٣٠٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٨سم، خط نسخ، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله أنه نسخ لخزانة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ويبدو إنه منسوخ من إحدى نسخ الخزانة بالمقارنة مع تاريخ النسخ ، في آخره زيادات في أحكام الإمام ، وكتاب في شرط الولاية ومقدمة كتاب الإيضاح لأبي زكريا يجيى بن سعيد.

رقم المخطوط: ١٥٠٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سالمين بن سرور الشماحي البهلوي.

تاريخ النسخ: ١٢ شعبان ١٢٦٩هـ

وصف المخطوط: ٣١٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ويبدو أنه منقول من نسخة من خزانة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ، لأن تاريخ النسخ بعد وفاة الإمام في أوله ((وقف لحمد بن خميس بن سيف البوسعيدي)) ، كتب الناسخ سنة النسخ هكذا: سنة تسع سنين وستين سنة وألف سنة وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى تبين أنه من أهل القرن الثالث عشر ويكون صواب التاريخ سنة ٢٦٩هـ يلى المخطوط ١٠ صفحات فوائد وزيادات في الفقه.

رقم المخطوط: ٢٧٤٤

أوَّله وآخِرُه : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن محمد بن بشير الخروصي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٨ شوال ١١٧٠هـ

وصف المخطوط: ٣١٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، بأوله فهرس ، في أطرافه آثار رطوبة ، وانطمست بعض كلماته من أثرها ، منسوخ للشيخ عبدالله بن خميس بن علي المزروعي الرستاقي.

رقم المخطوط: ٣٥١٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٩ ربيع الآخر ١٠٨٩هـ

وصف المخطوط: ٣٦٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، به رطوبة ، بأوله فهرس بمُحْتُوَيَاته ، به كشط بالحرد باسم مالك المخطوط ، الكتاب ينتهي في صفحة ٣٦٢ وتليه زيادات في أحكام الإمام والحاكم وغيرها ، ويلي الزيادات حرد المتن.

رقم المخطوط: ٣٧١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد بن سالم المدسري البهلوي خادم بني على.

تاريخ النسخ: الثُّلانَاء ١٦ ذي القعدة ١٣١٧هـ

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٦×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، بأوله فهرس ، يليه زيادات مضافة من غير الكتاب في ست صفحات ، تليه مسائل فقهية متفرقة ، ثم يليه الجزء السابع والثلاثون من بَيَان الشَّرُع ، منسوخ لجزانة الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي.

رقم المخطوط: ٣٨٦٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مبارك بن غسان بن عبدالله بن سعد بن خلف الخروصي الرستاقي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٩ رجب ١٠٧٩ه...

وصف المخطوط: ١٧ سَطْرًا، ٢٠×١٣سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، مُتَآكِل ، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، معروض على نسخته التي نسخ منها في شعبان ١٠٨٤هـ ، به كشط باسم مالك المخطوط ، أوله فهرس.

رقم المخطوط: ١٩٢٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن ثاني بن ماهل بن هاشل البريكي.

تاریخ النسخ: ۲ شعبان ۱۲۷۳ه...

وصف المخطوط: ٣٥٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٣٣×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، وأوراقه مُتَآكِلة ، أوله وقف بقلم حمد بن أحمد بن سيف وهو من أوقاف مسجد السيد حمود بزنجبار.

((441))

بيان الشرع ج ٢٩

البطاقة النموذجية

أولــه: ومن سيرة الإمام سعيد بن عبد الله قال الله عز وجل لعن الذين كفروا ...

آخره: وهو الناظر في صلاح الاسلام والله أعلم .

المحتوى: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحبس والتعزير والعقوبات وأحكام ذلك، وهو الثاني من أجزاء الأحكام.

رقم المخطوط: ٣٤٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفلية.

تاريخ النسخ: ١٦ رمضان ١١٤٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٤ص، (١٧ سطراً)، ٢٢×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله : ملك الشيخ الفقيه محمد بن عبدالله بن محمد بن بشير المدادي ، وقد نسخ له الكتاب كما ورد في الحرد متن ، وقد نسخه الناسخ من نسخة بخط الشيخ محمد بن محبوب بن نجده.

((TTY))

رقم المخطوط: ١٩٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ : عمر بن هلال بن عبدالله بن أبي غسان الربخي.

تاريخ النسخ: ٤ ذو القعدة ٩٤٤هـ

وصف المخطوطة : ٢١٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، به خرومات وتمزقات في أوله وآخره ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله مسألة عن الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد ومسألة في الشهادة ، في أوله : تَمَلَّكُ للشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن علي بن محمد بالبيع الصحيح من الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد في سنة ٩٧٨هـ، في آخره "تم معروضا على نسخته التي نسخ منها" صححه الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد من أحمد في ١٥ ذو القعدة منها" صححه الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد من أحمد في ١٥ ذو القعدة وأبي زكريا يجيى بن سعيد في الأحكام وغيرها .

((TYA))

رقم المخطوط: ٤٨٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن حامد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي.

تاريخ النسخ: ١٣ شوال ١٣٨٧ه...

وصف المخطوطة : ١١٠ص، (٢٦ سَطْرًا)، ٣٠×٢٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، في آخره فهرس الكتاب ، نسخ للشيخ حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي ، وفي أوله تَمَلَّك باسمه بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ، ١٣٩هـ.

((TT9))

رقم المخطوط: ٥٥٧

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٧ ربيع الأول ١٩٨٧هـ

وصف المخطوط: ٢٧٤ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠×١ سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، به فهرس بأوله ، به تَمَلَّك باسم الشيخ خلف بن يزيد البوسعيدي ، يوجد بأوله أبيات للشيخ صالح بن حبيب بن صالح العقري.

رقم المخطوط: ٢٠٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٠ جمادي الأولى ١٢٤٤هـ

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس ، به تَمَلَّك للشيخ أحمد بن سعيد الخليلي ، كتبه سليمان بن عبيد الرواحي ، المخطوط نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي ، يليه متفرقات في الأوفاق من ورقتين ، وبيتين من الشعر بيد ناصر بن سالم بن عديم الرواحي.

رقم المخطوط: ٧٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القُرُّواشِيِّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: ١٣ ربيع الآخر ١٩١هـ

وصف المخطوط : ١٥٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، أوله فهرس الكتاب ، في أوله : " أخذت هذا الكتاب بالشراء الصحيح من سالم بن محمد الجهضمي وأنا الفقير ناصر بن محمد " في آخره : " هذا الكتاب ملك سالم بن محمد بن سالم الجهضمي أخذته من عنده بسبيل العارية .."

((TTT))

رقم المخطوط: ٧٠٤

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ : في زيهم ولا يؤثم الناس يفعله بنفسه لأنه يصير متهماً بأنه منهم والله أعلم .

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر بن عبدالله بن محمد الفارسي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٢ محرم ١١١٨هـ

وصف المخطوط: ١٩٠ ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، نسخ في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي.

رقم المخطوط: ١٤١٥

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٦ ربيع الأول ١٣٠٠هـ

وصف المخطوط: ١٩٣ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في آخره زيادات من كتاب مورد العذب ومسائل حول أحكام وغيرها.

رقم المخطوط: ١٩٩٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٢١ صفر ١٣٠١ه...

وصف المخطوط: ١٩٩ ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس الكتاب ، بآخره زيادات من كتاب مورد العذب وغيره ، معروض على نسخته ، سنة النسخ الواردة في الحرد (١٣١) كهذا ، وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى يتضح ألها ١٣٠١هـ.

((440))

رقم المخطوط: ٢٤١٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مسعود بن عبدالله (الرزيقي).

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢١ ربيع الأول ١١٤٥هـ

وصف المخطوط: ١٤٩ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به زخرفة بأوله ، وبه فهرس بُمُحْتَوَيَاته ، نسخ المخطوط للشيخ سعيد بن علي بن مسعود الرزيقي ، يليه زيادات للشيخ صالح بن وضاح في ٩ ورقات ، وصفحة لأبيات أحمد بن النظر ، الكتاب موقوف للشيخ سعيد بن علي بن مسعود الرزيقي الرستاقي ، كتبه راشد بن عبدالله بن حافظ البحيائي سنة ١٦٦ هـ ١٥ جمادى الآخر.

((441))

رقم المخطوط: ١٩٧٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سليمان بن سرور الغاربي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ١٨ ذي الحجة ١٢٧٣ه_

وصف المخطوط: ٢٢٤ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٣×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب وتمزقات كثيرة ، في أوله تقييد وقف وقد ذهب حزء من الورقة ولعله من موقوفات حمد بن أحمد بن سيف ، بالمقارنة مع تقييدات الوقف بالمخطوطات الأحرى من حيث الخط ، عرض على نسخته.

((TTV))

بيان الشرع ج ٣٠

البطاقة النموذجية

أوله : عن ابي الحسن فيما عندي والله اعلم ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على المدعى البينة وعلى المنكر اليمين

آخره: فإن نكلت عن اليمين فهي امرأته وإن حلفت وجب الطلاق.

المحتوى: في معرفة المدعى والمدعا عليه وما ينبغي للحاكم فعله وفي طلب الخصم وإحضاره وفي الصلح عند الحاكم وفي أنواع الدعاوي وتقلبها بين الخصوم وهو الثالث من أجزاء الأحكام.

رقم المخطوط: ٣٤٨

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره : وقلت إن مات الراهن وخلف ورثه فالحكم في ذلك سواء والله اعلم .

اسم الناسخ: حامد بن صبيح بن خصيف بن خليفين الغاربي.

تاريخ النسخ: ١٩ ربيع الآخر ١٦٦٦هـ

وصف المخطوط: ٣٣٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، في بعض أجزاءه رطوبة ، أوله فهرس الكتاب ، نسخ للشيخ راشد بن مصبح السباعي ، نسخ معروضاً على غير نسخته.

رقم المخطوط: ٢٠٠

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : يفكر في ذلك وينظر فيه ويقول من ذي وجه جعلوا هذا والله اعلم .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢٢ رمضان ١٣٤٣هـ

وصف المخطوط: ٣٧١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة ، يحتاج إلى تثبيت بعض أوراقه ، حرد المتن مقطوع.

((444))

رقم المخطوط: ٩٠٠

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ: وقلت إن الراهن وخلف ورثة فالحكم في ذلك سواء والله اعلم .

اسم الناسخ: محمد الخليلي.

تاريخ النسخ: الأربعاء صفر ١٢٠٧هـ

وصف المخطوط: ٣٠٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس بمُحْتَو يَاته ، به عدة تَمَلُّكات باسم محمد بن سيف بن حامد الغافري تاريخ ٩ محرم سنة ١٣٠١ه. وباسم محمد بن حميد بن حماد القرواشي ، وباسم خلفان بن عبدالله بن سعيد بن خميس ، تم نسخ المخطوط للوالي قيس بن الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن خلف البوسعيدي.

((TE+))

بَيَان الشُّرْع ج • ٣

رقم المخطوط: ٥٥٣

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـ: قال غيره بل السكوت بعد اليد والدعوى بمحضر منهم .

اسم الناسخ: مَجُّهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٣٨٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في أوله وآخره مستدرك بخط وورق مختلفين عن الأصل ، في أوله تَمَلَّك باسم : محمد بن حمود بن حميد الحسيني ، في آخره زيادات في ألفاظ الكتابات ومسائل متفرقة.

((4 1))

رقم المخطوط: ٥٥٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٩ صفر ١٢٦٣هـ

وصف المخطوط: ٢٨٩ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المخطوط. وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، سبقه فهرس للمحتويات ، به تمليكات منها لمنصور بن ناصر بن محمد أخذها بالشراء من ورثة خلفان بن عبدالله الدفاعي وذلك عام ١٣٤٧هـ ، وتمليك آخر لحلفان بن عبدالله الدفاعي ، صفحات المخطوط مسطرة ، يليه زيادة في ثلاث ورقات.

((TEY))

رقم المخطوط: ٢٠٨

أوّله: اما الوصية للمسلمين والرسول صلى الله عليه وسلم وعمن اوصى بدراهم وقال تدفع الى المسلمين .

آخِرُه : ناقص وینتهی بـ : ذلك قلت ارایت ان كان من رایة ان یقطعها علی وانق فقطعها علی درهم و نصف درهم لا یرید محاباه ولكن ...

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن على بن محمد المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول (١٢٠٠هـ) (ق ١٣ هـ)

وصف المخطوط: ٢٦١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس بمُحْتُوَيَاته ، تم نسخ المخطوط للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري ، الذي أوقف الكتاب.

رقم المخطوط: ٧٠٥

أوَّله: كُسَّابقِه.

آخره: فعن موسى انه قال ليس لها الا ما قال أبوها، وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: عبدالله بن مسعود بن راشد الفارسي.

تاريخ النسخ: الأُحَد ٢٢ ربيع الأول ١١٧١هـ

وصف المخطوط: ١٩٣ ص، (٢٠ سطراً)، ٢٣×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة شديدة ، أوله فهرس بمُحْتُوَيَاته ، به عدة تَمَلَّكات باسم عبدالله بن يعقوب البحري يوم ١٣ محرم سنة ١٢٨٨هـ ، وباسم محمد بن عبدالله بن يعقوب سنة ١٣١٥هـ ، يليه ٥ صفحات أبيات شعرية في عدد كتب بَيَان الشَّرْع لسالم بن صحبور.

((4 £ £))

رقم المخطوط: ٧٠٦

أوّله: ناقص ويبدأ به: ويحضر خصمه معه، مسئلة وإذا رفع الخصمان كل واحد منهما على صاحبه.

آخِرُه : وقلت ان مات الراهن وخلف ورثة فالحكم في ذلك سواء والله اعلم، تمت الزيادة ايضاً .

اسم الناسخ: سليمان بن ثري الغاربي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٤ ذي الحجة ١٢٧٧هـ

وصف المخطوط: ٢٠٧ صَطْرًا) ١٥× ٢٠ سَمْ أَسُود وَصَفَ المخطوط: ٢٠٧ صَمَّرًا، وَعَمْر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، يليه بعض الفوائد والتَمَلَّكات بثلاث صفحات ، وإشارة بوقف الكتاب من قبل حمد بن جميع الفطيسي ، نسخ المخطوط للشيخ حميد بن سالم الغاربي.

((Y £0))

رقم المخطوط: ١٤٩٥

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: فإن نكلت عن اليمين فهي امرأته وإن طلقت وجب الطلاق.

اسم الناسخ: محمد بن شامس بن عيسى بن سالم الخميسي.

تاريخ النسخ: ٦ جمادى الآخرة ١٢٧٠ه...

وصف المخطوط: ٣١٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، في آخره زيادات متصلة بأصل المتن ، وهي مسائل متفرقة في الضمانات والبيوع والرهن وغيرها ، تم نسخه معروضا على نسخته ، سنة النسخ كتبت كهذا (١٢٧) وبالمقارنة مع مخطوطات أخرى تبين أنها سنة ١٢٧٠ هـ ، وكذا اسم الناسخ تم محو نسبته (قبيلته).

((484))

رقم المخطوط: ١٦٦٨

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره : وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن ربيعة بن علي بن سنان المسكري.

تاريخ النسخ : ٣٠ شوال ١٧٧ ه.

وصف المخطوط: ٢٦٦ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب نسخ للشيخ العالم أحمد بن ناصر بن سليمان بن سيف بن ربيعة بن علي بن سنان المسكري الإبروي ، عرض على نسخته التي نسخ منها وذكر الناسخ أن بها سقطًا كثيرًا ، في آخره زيادات : ألفاظ الكتابة ولفظ عقد التزويج وكتاب من الإمام سلطان بن سيف بن مالك إلى عامله خميس ابن سعيد بن مانع.

((YEV))

رقم المخطوط: ٢١٧٣

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: ... فعن موسى انه قال ليس لها إلا ما قال أبوها وقال بشير لها ما قامت به شهودها .

اسم الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع بن على الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢١رمضان ١٠٩٤هـ.

وصف المخطوط: ٢٠٠ صَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وصف المخطوط.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، مُتَآكِل ببداية أوراقه ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ثلاث صفحات فوائد فقهية .

((TEA))

بيان الشرع ج ٣١

البطاقة النموذجية

أوله : وعن الشاهدين إذا شهدا مع الحاكم لأمرأة ونسباها وهما لا يعرفالها بوجهها على رجل بصداق .

آخره : وكل شاهد شهد له بالبراءة من ذلك فإنه معارضة قلوا أو كثروا .

المحتوى : أحكام الشهادات وما يجوز منها وما لا يجوز ومن تجوز شهادته ومن لا تجوز وفي تعديل الشهود وحمل البينة وفي صفة تأدية الشهادة ومعاني ذلك .

رقم المخطوط: ٣٤٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: صالح بن حويمد بن حريمل بن محمد الخروصي.

تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط: ٢٤١ ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٤×١٧ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، في أوله تفصيل بنصيب من ماء أحد الأفلاج باسم أولاد عبدالله بن رشيد ، يليه تمليك باسم : حمد بن سعيد بن سباع الرشيدي ، يليه فهرس الكتاب ، المخطوط منسوخ للشيخ حموده بن حامد بن خليفين السعدي.

رقم المخطوط: ٢١١

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سيف بن محمد بن سالم السلامي النحلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٧ شوال ١٢٤٤هـ

وصف المخطوط: ٢٧٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة حيدة ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه ١٣ صفحة زيادات مسائل في الضمانات والوصية والأفلاج والشهادات ، والشهرة وغيرها ، يليه أيضاً مسألتان عن السيد الفقيه ، مهنا بن خلفان البوسعيدي في النكاح والشهرة.

بَيَان الشُّر ع ج ٣١

رقم المخطوط: ٩٩١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي.

تاريخ النسخ: ١٧ شعبان ٩٧٨ه...

وصف المخطوط: ٢٠٧ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٠×١١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، بعض أوراقه بِهَا ثُقُوبٌ ، وهو بِحَاجةٍ إلى تحليد ، وبه رطوبة شديدة ، في أوله مسائل متفرقة في الشهادة ، يليها فهرس الكتاب ، وفي آخره مسألة في الشهادة عن الشيخ صالح بن وَضّاح المنحي.

رقم المخطوط: ٩٠٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن راشد بن عبدالله بن ورد الحضرمي الرويحي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٨ رمضان ١٠٦٣هـ

وصف المخطوط: ١٧٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٩سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة.

بيان الشرع ج ٣٢

البطاقة النموذجية

أوله : قال محمد بن خالد سمعنا في رجل فاسل رجلاً في قطعة له واسمها ذات ريا.

آخره : ولو قال قد برئت إليك من ذلك كان ذلك جائزا ً إذا أحرزه عليه لأنه يقوم مقام العطية .

المحتوى: أحكام الشهادات في الرموم والصوافي والرضاع ومعرفة الشهود عليه والمحتوى والشاهدين إذا اختلفا وفيمن تقبل عليه البينة وفي الشهرة ومن ترد شهادته ومن لاترد.

رقم المخطوط: ٣٥٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِهِ.

الناسخ: فضل بن سيف بن محمد.

تاريخ النسخ: الاثُّنيُّن ٢١ ذو الحجة ١١٩٧هـ

وصف المخطوط: ٢٣٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة جيدة ، سبقه فهرس بالأبواب ، المخطوط منسوخ للسيد الثقة خلفان بن محمد بن عبدالله البوسعيدي ، تم عرض المخطوط على نسخة مطابقة حسب الطاقة.

رقم المخطوط: ٢٢٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: على بن راشد بن سالم الرواحي.

تاريخ النسخ: الثُّلائاء غرة ذي القعدة ١٠٧٤هـ

وصف المخطوط: ١٥٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٥٠ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة ، نسخ المخطوط للشيخ خلف بن محمد بن خلف الكندي النخلي وذلك في عهد الإمام سلطان بن سيف بن مالك.

((TOE))

رقم المخطوط: ٤٩٢

أوَّله: كُسَابقِه.

آخره: وعن ابي سعيد وإذا كان على رجل لرجل شيء من الحقوق.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٢٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٤×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله فهرس الكتاب الإ أنه ناقص من أوله ، في أوله ذكر وثناء على الكتاب ومؤلفه بخط الشيخ جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي وذلك بتاريخ ٢٤ رجب سنة ١١٢٩هـ. ، وربما يكون سبق قلم من الكاتب ، لأن المعروف أن الشيخ جاعد لم يكن مولوداً في هذا التاريخ والمشهور في سنة ولادته ألها ١٤٧هـ ، وينتهي بباب في البراءة من الشيء وما أشبه ذلك وهو الأحير كما في النسخ الأحرى ، الإ أنه ناقص قدر مسألة واحدة مقارنة بالنسخ الأحرى.

رقم المخطوط: ١٥٧٣

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ: كُسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن أبي على بن معد.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٠ محرم ٩٧٩هـ

وصف المخطوط: ١٥٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×٢١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، ويحتاج إلى تجليد ، به رطوبة متفرقة ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه مسألة في الحياء وأبيات متفرقة ثم قصيدة في الثناء على كتاب بيان الشَّرْع ، يليه زيادات مسائل متقرفة في الشهادة وغيرها قدر صفحتين ، عرض الكتاب على نسخته.

رقم المخطوط: ١٦٣٠

أُوَّله: كَسَابقِه.

آخره : فإذا تاب وأصلح .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٩ ربيع الآخر ١١٤٠هـ

وصف المخطوط: ١٦٨ اص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي بباب في شاهد الزور والغلاطة في التوبة ويبدو أنه ناقص قدر أربعة أبواب مقارنة بالنسخ الأخرى ، يليه فهرس وترتيب لأجزاء بَيان الشَّرْع والمصنف والضياء ومنهج الطالبين والجوامع وكتب أخرى مهمة، يليه أبيات متفرقة في الحكمة ، في أوله تمليك لعبد العزيز بن محمد الرواحي ، نسخت المخطوطة للشيخ عبدالله بن محمد بن بشير بن محمد بن عمر المدادي.

رقم المخطوط: ٢٠٥٥

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: في حوابه الى الصلت وكذلك إذا شهدوا أن زوجه فلان بن فلان في حرمه أو حرماً ...

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن عمر بن سالم بن حسن .

تاريخ النشر: ٢٣ شوال ١١٤٥هـ

وصف المخطوط: ١٦٤ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

الحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، به ثقوب في أوله وآخره.

((TOA))

رقم المخطوط: ٣٤٢٢

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس الدرعي السري الإباضي.

تاريخ النسخ: التُلاثاء ٤ ربيع الأول ١٠٧٣هـ

وصف المخطوط: (٢١ سَطْرًا) ٢٣×١٢ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة الجيدة ، به رطوبة متفرقة وبعض أوراقه من الأطراف مُتَآكِله ، أوله مسائل متفرقة في الشهادة وأبيات شعرية ، يليها فهرس الكتاب ، يليه أبيات في الثناء على كتاب بَيَان الشَّرْع غير منسوبة وأخرى منسوبة للسيد بن سالم بن أبي المعالي بن كهلان بن عمر بن نبهان ، ثم مسائل متفرقة ، نسخت المخطوطة لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان ، يليه زيادات مسائل متفرقة في ١٢ صفحة في الشهادة وغيرها وأبيات متفرقة ، في آخره تمليك باسم الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي وآخر للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن مسعود بن حمد بن مسعود بن حمد .

((404))

بيان الشرع ج ٣٣

البطاقة النموذجية

أوله : وإن موقع حجة القاضي على الخصمين إذا دنيا إليه فنطق بحجتهما أن يعرف أصل الحكم .

آخره: أن ذكر الموكل يوم الجمعة أنه أول وقت الوكالة إلى أن يعزل الموكل عنها والله أعلم .

المحتوى: الأيمان في الأحكام والدعاوي .

رقم المخطوط: ٣٥١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سيف بن مهنا بن مبارك بن حلفان بن علي بن مقبل بن غباش السعدي.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٢٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، به تقوب في أطرافه ورطوبة متفرقة في آخره ، به فهرس بُمُحْتَوَيَاته ، في أوله: ((اشتريت هذا الكتاب من بلد السيب من عند بدو يال سعد بست محمديات صرف صحار ، وصار ملك لي وأنا الفقير لله علي بن محمد بن سليمان بيده بتاريخ سنة ٦٢ ومائتين وألف)).

رقم المخطوط: ٣٣٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد الربخي.

تاريخ النسخ: الخَمِيش ١٣ شوال ١٠٥٦هـ.

وصف المخطوط: ٢١٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، الأوراق مُتَآكِلة في أطرافه ، أوله فهرس الكتاب في أوله (قيمة مس محمديات فضة ونصف محمدية فضة وسبعة عشر فلسا للشيخ الفقية عدي بن سليمان بن راشد الذهلي كتبه الفقير لله تعالى ناصر بن خميس بن على بيده) وحديث شريف بيد على بن خاتم به تمليك آخر للشيخ الفقيه محمد بن أحمد بن راشد بالروح النَّزُوِيّ في آخره تمليك بالشراء لراشد بن عبدالله بن راشد بن ورد الحضرمي القاروتي.

((441))

رقم المخطوط: ٥٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٤٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي في صفحة ٢٤٥ ، ويليه زيادة من الناسخ مسائل متفرقة من كتاب الضياء ، عرضه على نسخته التي نسخ منها على يد سعيد بن عامر بن خلف الطيواني بتاريخ ١٨ شعبان ١٥١هـ ، به كشط على اسم المالك.

رقم المخطوط: ١٧٧١

أوَّله وآخِرُه : كُسَابقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن راشد بن عمر العبري البهلوي.

تاريخ النسخ: ٥ ربيع الآخر ١١٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، حَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، به رطوبة متفرقة في أطرافه ، أوله فهرس الكتاب ، به تمليك باسم: حنظل بن مرير بن سليم بن منين ، جاء في الحرد أنه من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبداالله البهلوي ويبدو أن الناسخ نقل ذلك من حرد النسخة التي نقل منها إذ أن الشيخ المذكور من علماء القرن العاشر في حين أن الكتاب قد نسخ في القرن الثاني عشر ، في آخره أنه من الكتب الموقوفة وكتبه زاهر بن حماد بن حسن بن سليمان بن محمد بن خلف الريامي الإزكوي.

رقم المخطوط: ٢٣٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن مبارك بن عمر بن مبارك.

تاريخ النسخ : ٢٠ ذي الحجة ١٠٧٩هـ

وصف المخطوط: ٢٣٢ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×٢١سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بحاجة إلى تجليد ، يسبقه أبيات متفرقة في الحكمة تم مسألة في الطلاق ، في أوله فهرس الكتاب ، يليه مسأله نظما في الميراث ، نسخ معروضاً.

رقم المخطوط: ٢٩٩٧

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: الامور بالبينة منهما جميعاً إذا أولها بالبينة جميعاً الزمهما الايمان بالحجة الموثورة عن أهل العلم.

آخِرُه : ناقص وینتهی بــ : وللمرء أن یوكل فی بیع ماله من حیوان أو غیر حیوان ما می عیوان می المو المو

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ١٣٨ص، (١٧ سَطْرًا) ، ٢١×١٥سم، خط نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة جيدة ، المخطوط ناقص من أوله قدر صفحة واحدة ، ومن آخره تنقصه جملة من الأبواب إذ ينتهي بباب فيما تجوز فيه الوكالة ومن لا تجوز له وممن تجوز ، في أوله ورقة واحدة بها جزء من فهرس الكتاب ، بحاجة إلى تجليد وإكمال ، في أطرافه ثقوب من أثر الأرضة.

رقم المخطوط: ١٩٥٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: حميد بن راشد بن حاجز السعدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٩ ذي القعدة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: ٢٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، حيث كل الأوراق بها ثقوب وتمزقات ، به فهرس ترتيب الأبواب ، سبقه مسألة ، المخطوط أوقفه حمد بن أحمد بن سيف ، ونسخ المخطوط للشيخ محمد بن سليم الغافري.

بيان الشرع ج ٣٤

البطاقة النموذجية

أولـــه: ناقص ويبدأ بــ: وقال في رجل أقر لآخر عند الحاكم فيطلب الى الحاكم أن يأخذه له بما أقر له به ...

آخره: فإن الباطل لا يثبت ولو رضى باثباته الانسان على نفسه.

المحتوى: في أحكام الإقرار وما يثبت منه وما لا يثبت، وفي السدعوى بالشراء والدعوى في الأصول ، وفي خروج المرأة إلى الحاكم وفي الأمانة والوديعة والعارية واللقطة وفي الحكم بين المسلم والمشرك .

رقم المخطوط: ٣٥٢

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كُسَابِقِه.

اسم الناسخ : عبدالله بن راشد بن محمد بن على الجهضمي.

تاريخ النسخ: (ق١٢هـ)

وصف المخطوط: ١٨٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ١٧×٢٢سم، خط نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَخْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَةُ جَيِّدَةً"، به ثقوب في آخره ، بحاجة إلى تجليد ، اسم الناسخ يلي فهرس الكتاب ، والورقة الأخيرة مستدركة بخط خلف بن محمد بن حنجر بن سعيد بن غفيلة وذلك لاختلاف الخط والورقة عن باقي المخطوط.

رقم المخطوط: ٢٤٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٥ جمادى الآخرة ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط: ١٤٣ص، (٢٧ سَطْرًا)، ٢٦ ×١٧سم، خط نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، أوله فهرس الكتاب ، ينتهي في صفحة ١٣٤ ، ثم زاد الناسخ بابين من الجزء الثاني والثلاثون ووضع لهما ترقيماً متسلسلاً (٤٥،٤٤) يلي ترقيم أبواب الكتاب ، والصواب ألهما ليسا من هذا الجزء.

((YTA))

رقم المخطوط: ٩٧٤

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : لها كله تقلت وان ادعى هذا المال أخو هذا الأكل لهذا المال و ...

و آخِرُه : ناقص وينتهي بـ : قال معي أنه إذا كان له أجل مسمى فلا يبين لي ذلك إلا الى اجله، مسئلة ومن حواب أبي الحسن وقلت أن ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَحْهُول

وصف المخطوط: (۱۸ سَطْرًا)، ۲۱×۱۰ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسُود وأَحْمَر. ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، به رطوبة وحموضة في أطراف الأوراق.

((444))

رقم المخطوط: ٢٣٣٠

أوّله: ناقص ويبدأ بـ : لها أن تصدقه على معنى هذا القول لم يكن للحاكم ولا لعله لغيره ان يعترض عليهما إذا لم تطلب المرأة الانصاف.

آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: مسلم بن صالح.

تاريخ النسخ: الجُمْعَة ١٧ شعبان ١٠٧٠هـ

وصف المخطوط: ١٩٣ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحَالَة جَيِّدَة ، به تَملُك باسم يحيى بن أحمد بن سيف بن حمد الكندي كتبه بيده سنة ١٣٤٣هـ ، وتَملُك باسم فيصل بن تركي سلطان عُمان كتبه يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤١هـ ، واسم إبراهيم بن سيف الكندي كتبه يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤١هـ ، أوله فهرس بُمُحْتَويَاته ، كتبه يحيى بن أحمد بن سيف الكندي سنة ١٣٤١هـ ، أوله فهرس بمُحْتَويَاته ، تم نسخ المخطوط لعبدالله بن حميس بن علي المزروعي الرستاقي ، به كشط على بعض الأسماء ، يليه صفحتان الطب ، ويليه بعد الحرد أبيات شعرية للشيخ ناصر بن حميس بن علي بن سعيد، ينتهي في آخر صفحة ١٨١ ويليه أبواب ليست من هذا الجزء.

((TY ·))

رقم المخطوط: ٢١٣٤

أُوَّلُهُ و آخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عويمر الخميسي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٤ محرم ١٢٧٤هـ

وصف المخطوط: ٢٤٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٩سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، به ثقوب وتمزقات كثيرة ، في أوله ترتيب الأبواب ، ينتهي في صفحة ٢٢٨ ويليه بابان ليسا منه ، وهما زيادة من الناسخ ، في من ينازع في شئ فيقربه لغيره ، وفي البراءة من الشئ وما أشبه ذلك ، كتب الناسخ بعد حرد المتن: (كتبت منه ثلاثة كراريس).

بيان الشرع ج ٣٥

البطاقة النموذجية

أوله : ومن كتاب إبن جعفر ويحبس صاحب الدين إلا أن يوجله طالبه برأيه .. آخوه : وأما الأزهر فلم يكن يرى لمثل هذا حجة وأما أبو عبدالله فيدخل هذا في الحجة.

المحتوى : في الدين وقضاء والحقوق وقبضها والحوالة والضمان والكفالة ...

رقم المخطوط: ٣٥٣

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول

وصف المخطوط: ٢١٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٨سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

البحَالَة جَيِّدَة ، المخطوط الأصل ناقص ومستدرك من أوله ٤٤ صفحة ومن آنوه ٢٧ صفحة بخط يعقوب بن سعيد بن محمد بن حمود الصوافي بتاريخ الثَّلاثاء ٩ جمادى الآخرة ١٣٨٨ه...

رقم المخطوط: ٢٥٤

أوَّله: كَسَابقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: له بنية بالقبض في صحته أول يقول هو أني كنت اعطيت ذلك .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَحْهُول

وصف المخطوط: ٢٦٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَصَفَ المخطوط: ٢٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، معظم الأوراق مُتَآكِلة وبها ثقوب وخاصة في بداية ولهاية المخطوط.

رقم المخطوط: ٩١٠

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مسعود بن سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي.

تاريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١١٥٧ هـ

وصف المخطوط: ٣٢٣ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به فهرس بمُحْتَوَياته ، نسخ للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي وهو والد الناسخ ، عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ٧٠٧

أوَّله: ناقص ويبدأ بـ: عليه ذلك إذا قدر على المنزلة التي يصل بما من القدرة .

آخِرُه: ناقص وينتهي بـ : فقال من قال يكون للارض مشاركة البلد من السماة وقال من قال

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوطة : ١٦٨ ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحالة غير حيدة ، به ثقوب في كل الأوراق ، وحموضة على أطراف بعضها.

((TYO))

رقم المخطوط: ١٤١٧

أوَّله و آخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد بن بلعرب النَّزُويّ.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٩ جمادى الآخرة ١١٤٤ه...

وصف المخطوط: ٢٤٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠ × ١٤ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد

أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالَةُ جُيِّدَةٌ ، في أوله فهرس الكتاب ، يقع في الصفحات ٤٠٦ ضمن بعلد يشتمل أيضًا على الجزء ١٧ من بيان الشرع والجزء ٨ من كتاب المصنف.

رقم المخطوط: ١٤٢١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٨ جمادي الآخرة ١٣٠٠ه...

وصف المخطوط: ٢٠١ صَطْرًا)، ٢١×١٥ سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة غير حيدة ، حيث كل الأوراق بما حموضة شديدة وبحاجة إلى تجليد ، به فهرس لأبواب المخطوط.

((TYY))

رقم المخطوط: ١٥٤١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن عويمر بن خميس.

تاريخ النسخ: الاثنين ذي القعدة ١٢٧٣ هـ

وصف المخطوط: ٢٦٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، به فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يليه ٥ صفحات فارغة ، وورقة بما فوائد في الطلاق والنفقة.

_____ فهرس مخطوطات بيان الشرع

بيان الشرع ج ٣٦

البطاقة النموذجية

أوله : ومن جامع ابن جعفر وللحاكم أن يأمر بصرف المضار عن طرق المسلمين .

آخره: قال تقسم على عدد البقر التي توحشت ويأخذ كل واحد بحصته ويكون لا يقاسم أحداً.

المحتوى : في المضار والجنايات والأحداث وأحكام السواقي والآبار والإحرامات .

رقم المخطوط: ٣٥٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مَجُّهُول.

تاريخ النسخ : الاثَّنيْن ٣٠ شعبان ١١٧٠ه...

وصف المخطوط: ١٤١ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، حَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ حَيِّدةٌ ، به ثقوب في بعض أطرافه في أوله فهرس الكتاب ، يسبقه في الورقة الأولى أقوال الإمام على بن أبي طالب وغيره ، ينتهي في صفحة ١٣٦ ويليه زيادات من حامع أبي زكريا وكتاب الكفاية والضياء وباب في الميزاب وأحكامه ، وتنتهي عند حرد المتن يلي الحرد مسائل متفرقة ، في آخره قصيدة للشيخ خميس بن سعيد الشقصي ، وتخميس مرثية قيلت في الإمام ناصر بن مرشد اليعربي لم يرد اسم قائلها ، وقصيدة موعظة للشيخ محمد بن عبدالله بن عمران المنحي ، في آخره قصص وأدعية بخط خميس بن عويمر بتاريخ ٢٤ ذي عمران المنحي ، في آخره قصص وأدعية بخط خميس بن علي بن محمد عبدالله بن الحجة ١٢٥١هـ ، نسخ للشيخ عبدالله بن خميس بن علي بن محمد عبدالله بن كهلان المزروعي الرستاقي.

((TY9))

رقم المخطوط: ٢٦٤

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن هاشم بن غيلان بن غسان البهلوي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٨ محرم ١٠٠٧هـ

وصف المخطوط: ٢٣٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وَاحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة ، ممزق ومُتَآكِل الأوراق ، في أوله فهرس الكتاب ويسبق الفهرس مسائل متفرقة في الأفلاج ، به تمليك باسم الناسخ ، به إشارة إلى وفاة الشيخ عمر بن سعيد بن معد ليلة الحنيس ٢٣ جمادى الأول سنة ٩٠٠٩هـ ، ووفاة الشيخ مسعود بن هاشم رحمه الله يوم السَّبْت ٢٨ ربيع الأول سنة ٢٤٠هـ يليه ثلاث ورقات فوائد متفرقة ، ينتهي في صفحة الأول سنة ٤٦٠هـ يليه ثلاث ورقات فوائد متفرقة ، ينتهي في صفحة ٢٣٠ ويليه زيادات مسائل متفرقة حتى حرد المتن ، كتب الناسخ في آخره تاريخ تنصيبه في القضاء يوم الخَمِيس ١٥ جمادى الآخرة ١٠٠٩هـ .

بَيَانُ الشُّرْعِ ج٣٦

رقم المخطوط: ٩٣ ٤

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: التُلاثاء ١٦ صفر ١٥٠١هـ

وصف المخطوط: ١٧٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩×١٣سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، أطراف الصفحات الأولى والأخيرة مقطعة ، به فهرس ، يسبقه مسائل متفرقة ، به تمليكات باسم سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي سنة ١٦٦٢هـ وباسم أولاده وأحفاده عيسى بن سعيد وقيس بن سليمان بن سعيد وسيف بن أحمد بن سليمان بن سعيد الكندي سنة ١٢٧٣هـ وفيه تَمُلُّك باسم الشيخ خلفان بن جميل السيابي ثم اشتراه من تركته عبدالله بن أحمد الحسيني سنة ١٣٩٢هـ بقيمة ريال سعيدي ، عرض هذا الجزء في ١٨٨م رمضان ١٨٨٤هـ.

رقم المخطوط: ٥٥٦

أوّله: ناقص ويبدأ ب: فيلزمه ان سأل عن ذلك قال ليس معي أن عليه أن يسأل عن ذلك عن ذلك ...

آخِرُهُ: كَسَابقِه.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن على العبري و أحمد بن مبارك البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٣ ذي الحجة ١٠٥٨ هـ

وصف المخطوط: ١٥٢ ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٤ سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به رطوبة شديدة ، به فهرس بمُحتّويَاته ، ناسخ الكتاب كان أثناء نسخه يومئذ في حصن قرية منح في خدمة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي ، وقد عرض على نسخته يوم الأحد ٢٢ محرم ١٠٦٩هـ في حصن سمائل، يليه زيادات عبارة عن مسألة من كتاب الضياء ومن كتاب الكفاية وباب في الميزاب وأحكامه، ومن حواب الشيخ صالح بن سعيد بن زامل النَّزُويِّ وغيرذلك.

رقم المخطوط: ٥٥٧

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سعيد بن حلفان بن سعيد.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٤ ذي القعدة ١١١١ه...

وصف المخطوط: ١٤٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١١سم، خَطَّ نَسْخِ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة ، به فهرس ، يسبقه مسائل متفرقة يليه زيادات ويليه الجزء السابع والثلاثون من بَيَان الشَّرْع ، عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ٦١١

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد ابن معد.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٦ ربيع الأول ٩٨٢ه...

وصف المخطوط: ١٦١ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢٣×١٣سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَةُ جَيِّدَةً ، به رطوبة متفرقة ، به فهرس بَمُحْتَوَيَاته ، ينتهي في صفحة ١٥٩ ويليه زيادات مسائل متفرقة ، عرض على نسخته.

رقم المخطوط: ٧٠٨

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِهِ.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي بن عامر العبري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٥ صفر ١٥٨ ه.

وصف المخطوط: ١٥٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى:

الحالة حيدة ، مقطع ببداية أوراقه ، به فهرس بمُحْتُوَيَاته وبه إشارة إلى تاريخ أول نسخ يوم الحَنمِيس٧ صفر ١١٥٨ هـ ، به تَمَلُك باسم جميل بن خميس بن لافي السعدي ، عرض على نسخته التي نسخ منها، يليه زيادات.

رقم المخطوط: ٧٠٩

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر.

تاريخ النشر: الجُمُعَة ١٦ رجب ١٠٥٨ه...

وصف المخطوط: ١٦١ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة حيدة، مقطع ببعض أوراقه ، به رطوبة به عدة تَمَلُّكات باسم ساعد بن محمد بن سيف المالكي ، وباسم سليمان بن عبدالله بن صالح الصبحي بتاريخ ١٦٤هـ، ينتهي الجزء في صفحة ١٥٨، والباقي إلى حرد المتن ص ١٦٤ زيادات ومسائل فقهية ، تم نسخ المخطوط لوالي صور الشيخ عامر بن محمد بن مسعود بن راشد ، يليه مسألة للشيخ صالح بن سعيد ، تم شراؤه بقرش فرنسي.

رقم المخطوط: ٧١٠

أُوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٦ربيع الأول ١٠٦٦ه...

وصف المخطوط: ١٨ سَطْرًا، ٢٠×١٣سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير حيدة به ثقوب كثيرة ، يسبقه مسائل في الفقة ويليه مسائل وأحوبة في الفقه.

رقم المخطوط: ٧٨٠

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ : كَسَابَقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢١ رجب ١١٧٨ه.

وصف المخطوط ٢٤٩ ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطَّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخوى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتُوكَاته كتبه عبدالله بن سعيد ، تم نسخ المخطوط لناصر بن سليمان بن سيف المسكري ، يليه ٨ صفحات مسائل فقهية ، المخطوط ينتهي أبوابه في صفحة ، ٢٤ وأما الباقي إلى حرد المتن فهي زيادات ، فيه تَمَلَّك بلسان جلد المخطوط باسم حمير بن ناصر ، وإشارة إلى استعارة الكتاب من قبل سعيد بن عديم.

((YAA))

رقم المخطوط: ١٤٦٦

أُوَّلُهُ وآخِرُهُ : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٤ رجب ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط: ٩٣ص، (٣٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٤سم، خَطَّ نَسْخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، يليه زيادات عبارة عن باب في الميزاب ، مسألة عن الشيخ عبدالله بن مداد ، أبيات شعرية ، بأوله فهرس .

ـــــــ فهرس مخطوطات بيان الشرع

